SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 212
40 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

RAY-1

un rayo con ruedas

ATENCION! TODOS A SUS PUESTOS...!

ANDA QUE BOLIDO...!

SI VA SOLO...! SIN CABLES

¡ANDA!

¡CLARO! COMO QUE MI RAY FUNCIONA A DISTANCIA POR RADIO

EL RAY DE BIANCHI, UN BOLIDO DIRIGIDO POR RADIO, EN CUALQUIER DIRECCION. ES EL COCHE ESPECIALMENTE PREPARADO PARA ESTAR A LA CABEZA DE TODAS LAS COMPETICIONES INFANTILES.

RAAYYYY...

SALIDA

¡CONDUCELO!

BIANCHI

juguetes electrónicos

distribuido por COBSA

ÉRASE UNA VEZ EL OESTE...

LA FABULOSA R.C.

WALT DISNEY

SI NO GANO EL CONCURSO ME COMO EL SOMBRERO.

SI NO LO GANO YO, ME JUEGO LAS PLUMAS Y LOS PELOS DE LA BARBA.

GOLDENDUCK BURG

PATOL

JE,JE. DIEZ SOMBREROS.
JE, JE. LAS PLUMAS Y LA BARBA.
¿QUÉ CONCURSO ES ESE, DON PEPITO?

¿NUNCA PARTICIPASTE EN UNA SUBASTA DE CONTRATA?
NUNCA. SON UNA ESTAFA.

HABRÁ ALGUNA QUE NO LO SEA. PERO ÉSTE NO ES EL CASO.
¿PUEDES EXPLICARTE MEJOR?

SE TRATA DEL GRAN BAR MUNICIPAL QUE VES ALLÍ, EN LA PLAZA DE LOS AHORCADOS.
SI ESTÁ CERRADO.
SALOON

SÍ, PERO PRONTO TENDRÁ UN PROPIETARIO.
QUE SERÁS TÚ, SUPONGO.
SI ES UNA ESTAFA, SEGURO.

PARA CEDER EL BAR EL AYUNTAMIENTO FIJÓ UNA SUMA SECRETA QUE NADIE DEBE CONOCER HASTA MAÑANA, DÍA DEL CONCURSO.
¿DICES NADIE? HUM...

LA CIFRA LA CONOCE SÓLAMENTE EL CONCEJAL DE OBRAS PÚBLICAS, SECRETARIO DEL CONCURSO.

PUES BIEN. EL BAR SERÁ ADJUDICADO A QUIEN OFREZCA LA SUMA MÁS PRÓXIMA A LA CIFRA SECRETA.

"ANOCHE, DESPUÉS DE CERRAR, LLAMÉ A LA TIENDA AL CONCEJAL DE OBRAS PÚBLICAS, SECRETARIO DEL CONCURSO..."

* * *

EN EL ALMACÉN DEL TÍO DON PEPITO...
NO ESTÁ MAL COMO GANANCIA.
¿QUÉ MÁS VENDERÁS, TÍO DON PEPITO?
COMPRÉ LAS BOTELLAS A CUARENTA CENTAVOS Y LAS VENDERÉ A UN DÓLAR.
WHISKY
WHISKY
WHISKY
COLES

NADA MÁS QUE WHISKY. AQUÍ LOS HOMBRES SÓLO BEBEN WHISKY Y TAMBIÉN LO USAN PARA LAVARSE (CUANDO SE LAVAN).
PERO... A TU BAR TAMBIÉN IRÁN SEÑORAS.
EXACTO.
WHISKY

AQUÍ LAS SEÑORAS, CUANDO HUELEN EL WHISKY CORREN COMO PULGAS AL COLCHÓN DE UN PERRO CALEJERO.

AHORA SEGUIDME. HAY QUE PINTAR EL CARTEL DE MI BAR.

EN ESE MOMENTO...

QUERIDO DON PEDRO, MI BANCO LE CONCEDE CRÉDITOS...
MUY AMABLE, SEÑOR GOLDEN-DUCK...

HUM... LA LISTA DE SUS DEUDAS ES TAN LARGA...
COMO LAS BARBAS DE MAHOMA. LO SÉ.

PERO AHORA NO PUEDO SALDAR LA CUENTA.
ÁNIMO, QUERIDO DON PEDRO. TODO TIENE REMEDIO.
PAT PAT PAT

YO TE PERDONO LA DEUDA Y TÚ, A CAMBIO... BZZ BZZ BZZZ...
¡ULP! ¡IMPOSIBLE! HE JURADO NO DECIR NADA.
¡POH! ESCRÚPULOS INNOBLES.

JE, JE. NO ES NECESARIO DECIR NADA. BASTA CON ESCRIBIR.
¿UH?

ESCRIBE EN ESTE PAPEL LA CIFRA SECRETA Y TENDRÁS LA CONCIENCIA TRANQUILA.
JE, JE. PUES ES VERDAD.

TENGA LA CIFRA SECRETA, SEÑOR GOLDEN-DUCK.
Y TUS DEUDAS SE VAN EN HUMO, PEDRO.

¿QUÉ VENDERÁ EN SU BAR, SEÑOR GOLDEN-DUCK?
WHISKY ADULTERADO: ALCOHOL DE MADERA, ZUMO DE PATATAS Y GRASA DE MÁQUINA.

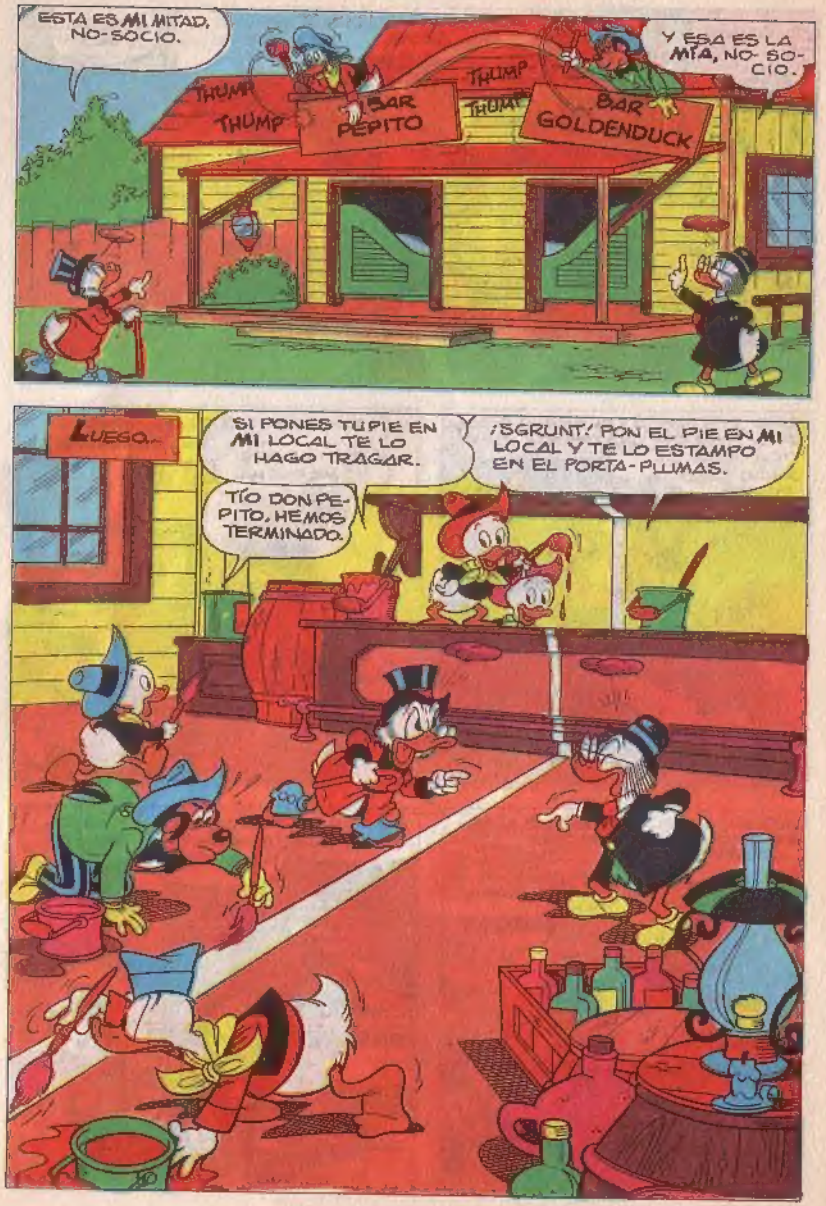
CADA BOTELLA ME CUESTA CUARENTA CENTAVOS. LA VENDERÉ A UN DÓLAR.
HUM... NO ESTÁ MAL COMO GANANCIA.

AHORA HAY QUE PINTAR EL CARTEL DE MI BAR.
VOY A HACERLO, SEÑOR GOLDEN-DUCK.

AL DÍA SIGUIENTE, EN EL DESPACHO DEL ALCALDE...
EXCELENCIA, VOY A LEER LA OFERTA DE DON PEPITO EN SOBRE CERRADO.
¿UH? ¿DON PEPITO EN SOBRE CERRADO?
¡GRRR! ¡DIEZ SOMBREROS!
¡GRRR! ¡PLUMAS Y PELOS DE LA BARBA!

EXCELENCIA. LA OFERTA ESTÁ EN EL SOBRE CERRADO.
¡AH! YA DECÍA YO.
"DON PEPITO OFRECE... EJEM... NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE DÓLARES, 99 CENTAVOS COMA 99.
SEÑORITA SECRETARIA COMPRUEBE LA CIFRA.
INMEDIATAMENTE.
QUEDO A LA ESPERA.
LA CIFRA SECRETA ES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE DÓLARES, 99 CENTAVOS COMA 99.
¡OHH! LA OFERTA DE DON PEPITO ACERTÓ HASTA LA COMA 99.
JE, JE. DI EN EL BLANCO NOVATO GOLDENDUCK.
HUM... ¡SGRUNT!
"LA OFERTA DEL SEÑOR GOLDENDUCK ES... EJEM... NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE DÓLARES, 99 CENTAVOS COMA 99".
¡ULP! NUNCA VI SEMEJANTE CONCORDANCIA.

OCURRE UNA VEZ CADA MIL AÑOS.
ESTAFA SOBRE ESTAFA.
JE, JE, JE.
COMO DON PEPITO Y EL SEÑOR GOLDENDUCK HICIERON UNA OFERTA IDÉNTICA, HARÉ UN JUICIO SALOMÓNICO.
¿CONOCES UN JUEZ DE NOMBRE SALOMÓNICO?
ESE NOMBRE NO ME SUENA.
ADJUDICADO EL BARCO MEDIAS AL SEÑOR GOLDENDUCK Y MEDIAS A DON PEPITO.
¿QUÉ?
¿QUÉ?
ASÍ SERÁN CO-SOCIOS.
NO SEÑOR. SEREMOS NO-SOCIOS.
EXACTAMENTE.


ESTA ES MI MITAD, NO-SOCIO.
Y ESA ES LA MÍA, NO-SOCIO.
THUMP
THUMP
THUMP
THUMP
BAR PEPITO
BAR GOLDENDUCK
LUEGO...
SI PONES TU PIE EN MI LOCAL TE LO HAGO TRAGAR.
¡SGRUNT! PON EL PIE EN MI LOCAL Y TE LO ESTAMPO EN EL PORTA-PLUMAS.
TÍO DON PEPITO, HEMOS TERMINADO.

TÍO DON PEPITO, MIRA.
¿UH?
WHISKY $ 1
WHISKY 90 Cents
JE, JE, JE.
¿COMPETENCIA DESLEAL, EH?
ME COMO EL SOMBRERO SI NO TE ARRUINO.
¡GRUMF! PLUMAS Y PELOS DE LA BARBA SI YO NO TE ARRUINO A TÍ.
WHISKY
SLAP!!
¿QUÉ, NOVATO GOLDENDUCK?
WHISKY $ X 80 cents
SEÑOR GOLDENDUCK, ECHE UN VISTAZO.
¡GRUMF! ACEPTO EL RETO.

TÍO DON PEPITO, MIRA.
¿QUÉ, VIEJO DON PEPITO?
¡GRUMF! VEO Y PROVEO.
WHISKY
~~90 cents~~
70 cents

¿QUÉ, NO-SOCIO GOLDENDUCK?
¡PFUI! ME HACES REIR NO-SOCIO PEPITO.
~~90 cents~~
50 cents

JE, JE. ¿QUÉ ME DICES AHORA, VIEJO BÚHO?
¡ULP! ¡IMPOSIBLE!
WHISKY
~~90 cents~~
~~70 cents~~
30 cents

NO PUEDO VENDERLO A 30 CENTS. ME CUESTA 40 CENTS. ME ARRUINARÍA.
SPLOSH
CLANK

A USTED LE CUESTA 40 CENTS. SI LO VENDE A 30.
JE, JE. TENDRÉ GANANCIAS COLOSALES.

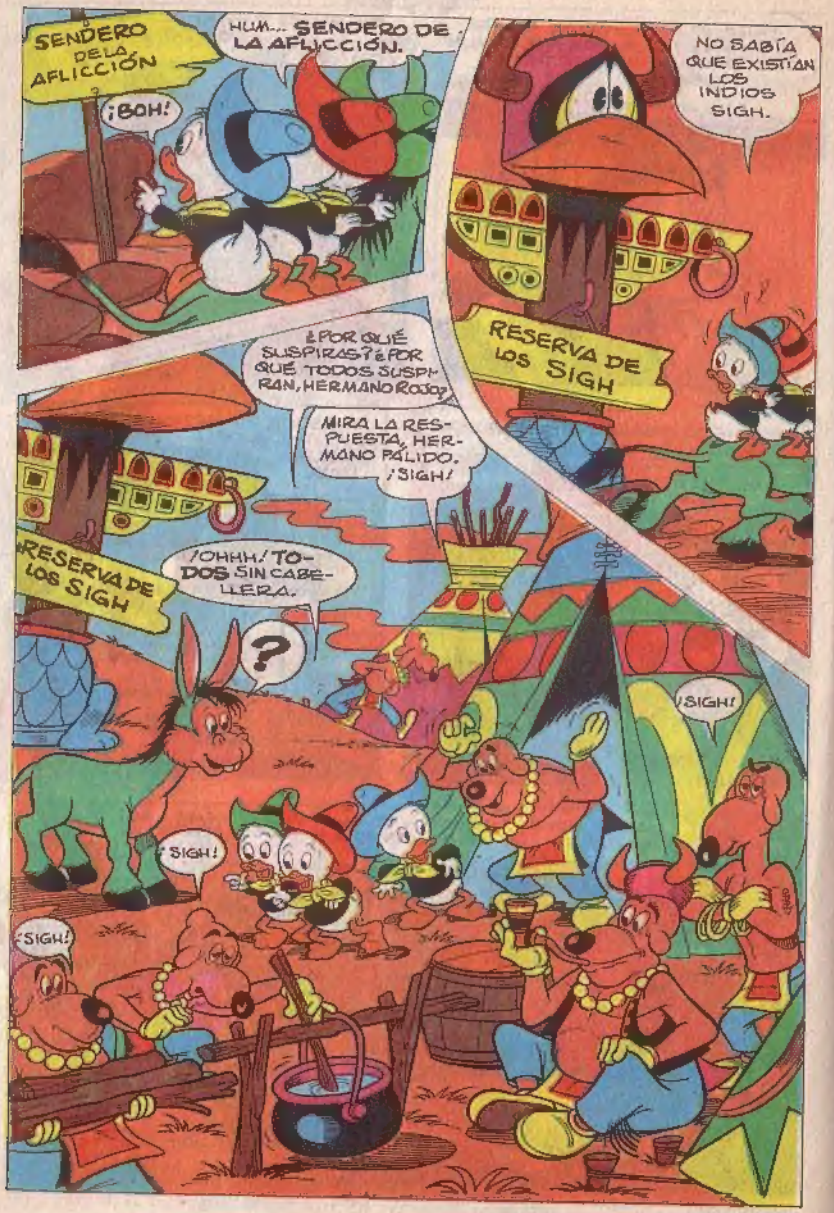
PARA NO ARRUINARSE TENDRÁ QUE CEDERME SU PARTE Y YO SERÉ EL ÚNICO PROPIETARIO DEL BAR.

ENTONCES SUBIRÉ EL PRECIO A DOS DÓLARES LA BOTELLA.
¡OH! ¡QUÉ ASTUCIA!

NO QUIERO ARRUINARME. NO PUEDO ARRUINARME. ¡NO! ¡NO! ¡NOOO!
HUM... VA A EXPLOTAR.

ES MEJOR PONERSE A DISTANCIA DE SEGURIDAD.

VAMOS A DAR UNA VUELTA.
¿QUIÉN VIVE EN LOS ALREDEDORES?
¡UMF! HEME AQUÍ DESTACADO AL RANGO DE CABALLO.


SENDERO DE LA AFLICCIÓN
¡BOH!
HUM... SENDERO DE LA AFLICCIÓN.
NO SABÍA QUE EXISTÍAN LOS INDIOS SIGH.
RESERVA DE LOS SIGH
¿POR QUÉ SUSPIRAS? ¿POR QUÉ TODOS SUSPIRAN, HERMANO ROJO?
MIRA LA RESPUESTA, HERMANO PÁLIDO. ¡SIGH!
RESERVA DE LOS SIGH
¡OHHH! TODOS SIN CABELLERA.
?
¡SIGH!
SIGH!
SIGH!

LOS... EJEM... ESCALPARON?
TSK, TSK. MALDICIÓN DE LOS MALOS ESPÍRITUS. ¡SIGH!

TODOS NACER SIN CABELLERA.
¡OH!

Y NUESTROS PADRES Y LOS PADRES DE NUESTROS PADRES. ¡SIGH!
Y NUESTRAS MADRES Y LAS MADRES DE NUESTRAS MADRES. ¡SIGH!
Y NUESTROS HIJOS Y LOS HIJOS DE NUESTROS HIJOS ¡SIGH!
HUM... ES UNA PENA.

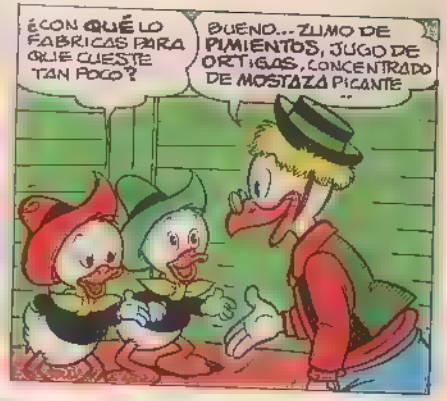
YO HACER EXCAVAR POZO DEL AGUA MALOLIENTE PARA FROTAR CRÁNEO...
¿UH? ¿AGUA MALOLIENTE?

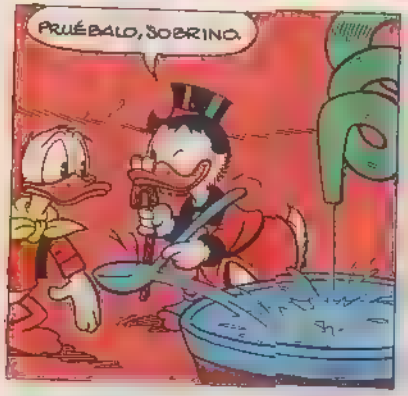
SÍ, MEDICINA PARA CABELLERA. PERO... SIGH... NO SERVIR... Y TRIBUS AMIGAS MARGINARNOS.

NADA DE INVITAR A CONGRESOS. ¡SIGH!
NADA DE INVITAR A BANQUETES. ¡SIGH!
NADA DE INVITAR A DANZAS. ¡SIGH!
EN LA CIUDAD HAY ALGUIEN QUE PODRÍA AYUDARLOS.
ES EL GRAN INVENTOR UNGENIO TARCONI. ÉL LO PUEDE TODO.
¡UMF! PERO AÚN NO HA INVENTADO EL MONOPATÍN.
¡TSK, TSK! EL YA INVENTAR PARA NOSOTROS FABULOSA R.C.
¿QUÉ?¿LA RESPONSABILIDAD CIVIL?
NO. REGENERADORA CABELLERAS. PERO NO SERVIR.
R.C. ALARGA LOS PELOS CORTOS.
PERO NO HACER NACER PELOS. ¡NADA!

PIDAMOS A UNGENIO QUE HALLE UN REMEDIO PARA ESOS POBRECILLOS.
UNGENIO ES UN INVENTOR FABULOSO.
¡UMF! PERO AÚN NO HA INVENTADO EL MONOPATÍN.
UN REMEDIO REALMENTE EFICAZ CONTRA LA CALVICIE.
YA INVENTÉ MI FABULOSA R.C. PERO NO SIRVIÓ DE NADA.
NIÑOS, NO MOLESTÉIS A UNGENIO. ESTÁ INVENTANDO MI WHISKY ECONÓMICO.

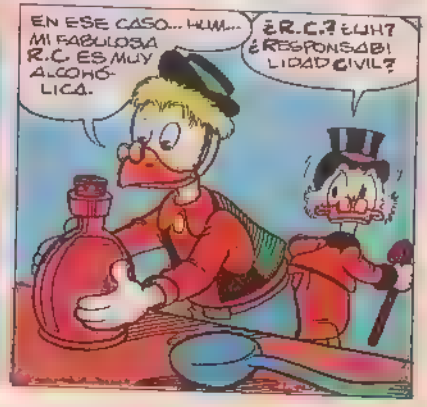
COSTO DE FABRICACIÓN, UN CENTAVO EL LITRO. COMO LO VENDERÉ A 20 CENTAVOS... JE-JE... SACAD LA CUENTA.

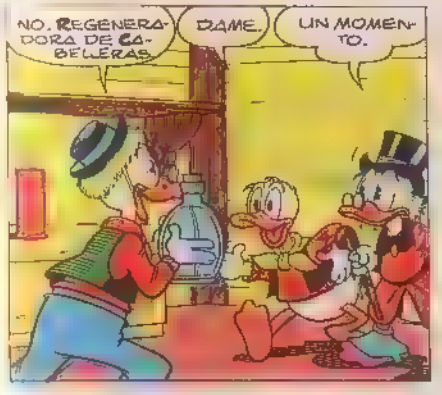

¿CON QUÉ LO FABRICAS PARA QUE CUESTE TAN POCO?
BUENO... ZUMO DE PIMIENTOS, JUGO DE ORTIGAS, CONCENTRADO DE MOSTAZA PICANTE


PRUÉBALO, SOBRINO.

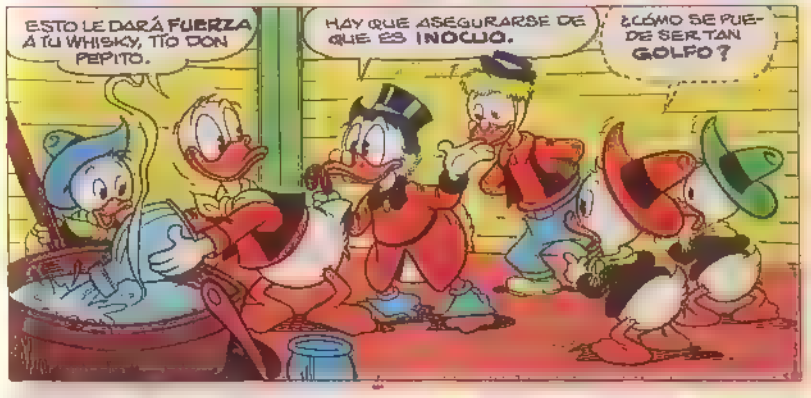
HUM... SMACK... SMACK... BUENO PERO BASTANTE FLOJO. NO TIENE FUERZA.
MLUMBLE MLUMBLE... HABRÁ QUE REFORZARLO CON UN POCO DE ALCOHOL.

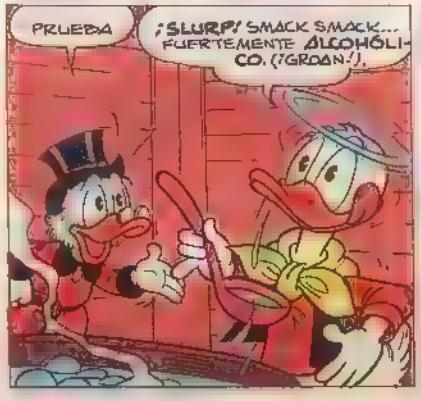
POR EJEMPLO, CON ALGUNA DE TUS BOTELLAS DE CONTRABANDO..
¡JAMÁS! MI WHISKY CUESTA.


EN ESE CASO... HUM... MI FABULOSA R.C. ES MUY ALCOHÓLICA.
¿R.C.? ¿UH? ¿RESPONSABILIDAD CIVIL?


NO. REGENERADORA DE CABELLERAS.
DAME.
UN MOMENTO.

¿NO LE SALDRÁN PELOS EN EL ESTÓMAGO A LOS BEBEDORES?
TSK TSK MI FABULOSA R.C. ALARGA EL PELO CORTO, NO LO HACE NACER.


ESTO LE DARÁ FUERZA A TU WHISKY, TÍO DON PEPITO.
HAY QUE ASEGURARSE DE QUE ES INOCUO.
¿CÓMO SE PUEDE SER TAN GOLFO?

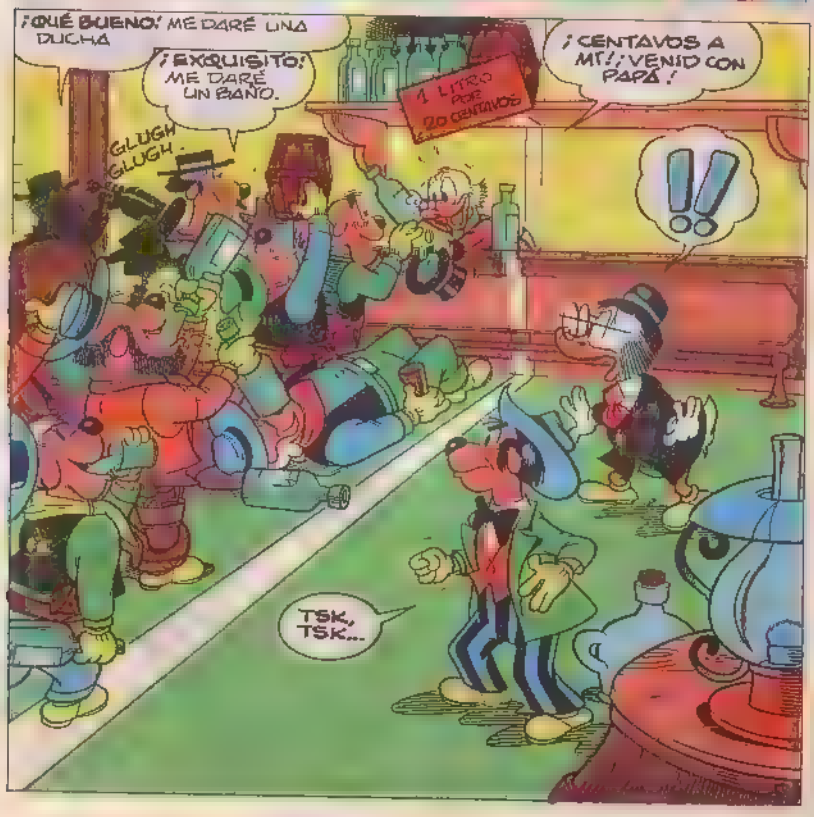

PRUEBA
¡SLURP! SMACK SMACK... FUERTEMENTE ALCOHÓLICO. (¡GROAN!).

PUES DESAPALANCA
¿UH? ¿EL QUÉ?

¡SGRUNT! DESAPALANCA EL PICO.
GHHH...
INGENIO.COM PRUEBA.
A VER.
HUM... NO HAY PELOS EN LA LENGUA... NI EN EL GAZNATE... NI EN EL PÍLORO.
¡MAGNÍFICO!
GHH... GH.
¡UH!
¡UH!
LA PRÓXIMA VEZ... ¡PFUI! ...TEN LA BONDAD DE NO COMER ENSALADA DE CEBOLLAS.
¿QUIERES QUE COMA LANGOSTA Y CAVIAR CON SUSUELDO?
VAMOS. NECESITAREMOS TODA LA NOCHE PARA EMBOTELLAR EL WHISKY, Y MAÑANA...

A LA MAÑANA SIGUIENTE.
¡TODOS AL GRAN BAR DE DON PEPITO!
AMIGOS, QUIEN TENGA OJOS, LEA, QUIEN TENGA OREJAS, ESCUCHE.
APERTURA ESTA TARDE.
BAR PEPITO
¡SGRUNT! HEME AQUÍ DEGRADADO AL RANGO DE HOMBRE-BOCADILLO.
DON PEPITO WHISKY SUPERFINO 20 CENTS EL LITRO
¿EH?
¿QUÉ?
HUM...
¿POR QUÉ ESPERAR A LA TARDE? YO TENGO SED POR LA MAÑANA.
CLARO. ¿A QUÉ ESPERAR?
QUIEN TENGA SED QUE ME SIGA.
NO ME LO DIRÁS DOS VECES.

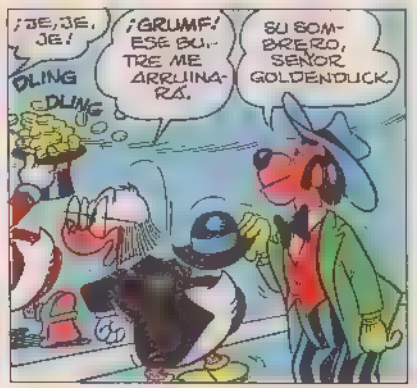
¡YIAJUUU!
¡PASO!
¡YO ESTABA ANTES!
NO EMPUJEN QUE HAY PARA TODOS.


¡QUÉ BUENO! ME DARÉ UNA DUCHA
¡EXQUISITO! ME DARÉ UN BAÑO.
GLUGH GLUGH
1 LITRO POR 20 CENTAVOS
¡CENTAVOS A MÍ! ¡VENID CON PAPÁ!
!!
TSK, TSK...

GWENDOLINA, ¿BEBES CONMIGO?
QUE ME ASPEN SI DIGO QUE NO.
SPLUSH

YO TAMBIÉN.
¡SPLUT! ¡SPLUT!

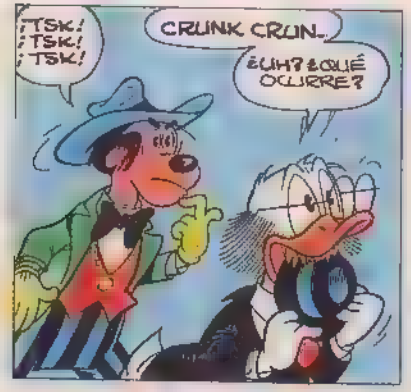
¿TE GUSTA ESTA SINFONÍA, NOVATO GOLDENDUCK?
¡SGRUNT!¡CACOFONÍA!
DLING DLING


¡JE, JE, JE!
¡GRUMF! ESE BUFRE ME ARRUINARÁ.
SU SOMBRERO, SEÑOR GOLDENDUCK.
DLING DLING

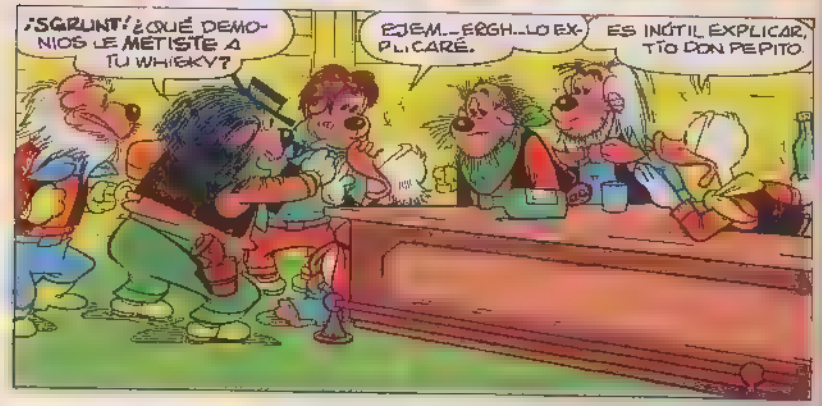
HUM..¡QUÉ PICOR TAN MOLESTO!
¿OYES A LA ARISTÓCRATA? ¡CUÁNTO CUENTO POR UN PIOJO!
SCRAP SCRAP
HUM... ¿Y YO...
SCRAP

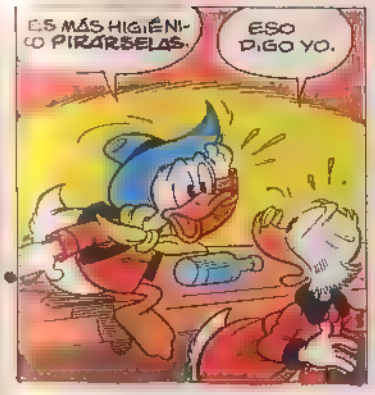
¡ULP! ¡MI NIÑO!
¡EEEK!! ¡MI NIÑA!

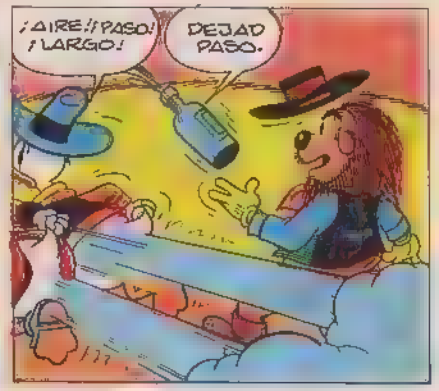
¡EH! TENGO ALGO RARO EN LA CARA.
¡ULP! EN LA MÍA ME SOBRA ALGO.
¡MI PELO!
¡SGRUN! ¡MIS MOTORRALES!

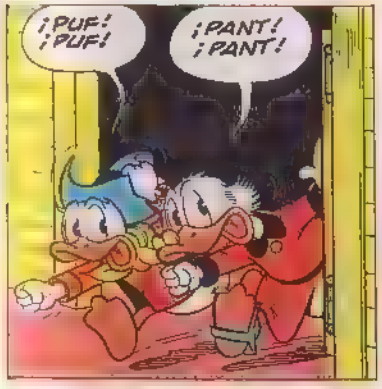

¡TSK! ¡TSK! ¡TSK!
CRUNK CRUN..
¿UH? ¿QUÉ OCURRE?

¡GULP! ¡LA FABULOSA R.C.!
¡MI MADRE! ¡UN EFECTO FULMINANTE!

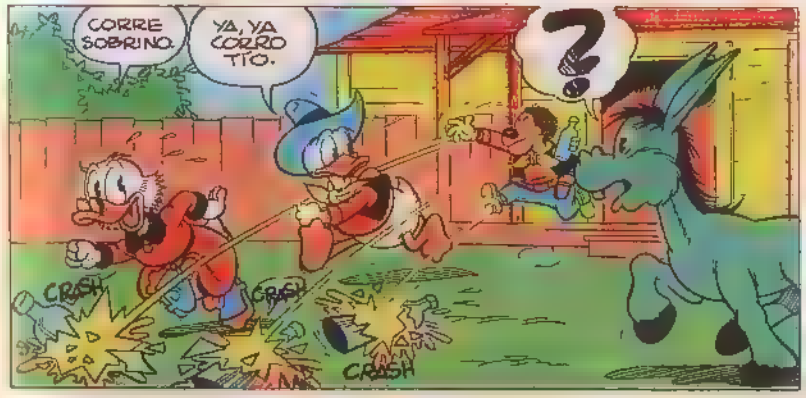

¡SGRUNT! ¿QUÉ DEMONIOS LE METISTE A TU WHISKY?
EJEM..-ERGH..-LO EXPLICARÉ.
ES INÚTIL EXPLICAR, TÍO DON PEPITO

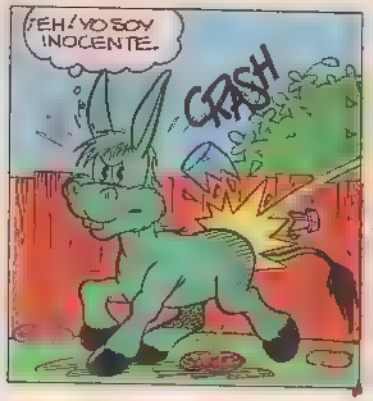

ES MÁS HIGIÉNICO PIRARSELAS.
ESO DIGO YO.

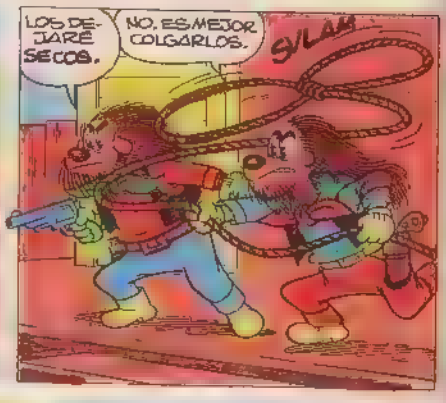

¡AIRE! ¡PASO! ¡LARGO!
DEJAD PASO.

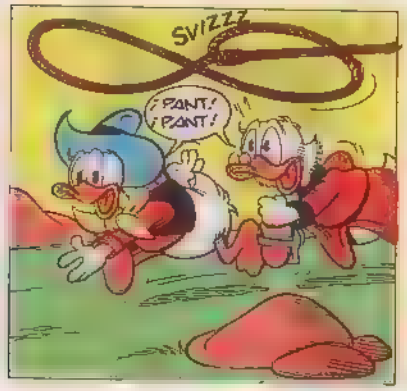

¡PUF! ¡PUF!
¡PANT! ¡PANT!

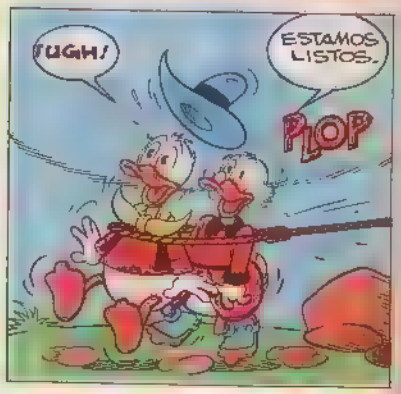
¡BANDIDOS!
¡ENVENENADORES!


CORRE SOBRINO.
YA, YA CORRO TÍO.
?
CRASH
CRASH
CRASH

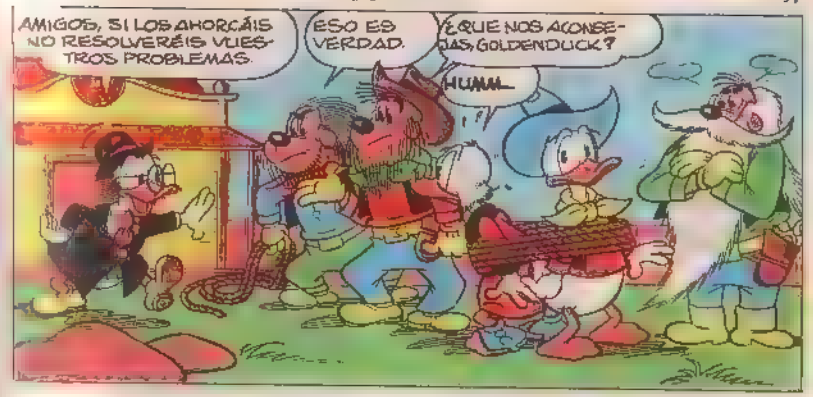

¡EH! YO SOY INOCENTE.
CRASH


LOS DEJARÉ SECOS.
NO. ES MEJOR COLGARLOS.
SVLAM


SVIZZZ
¡PANT!
¡PANT!


¡UGH!
ESTAMOS LISTOS.
PLOP

COLGADLOS DE UN ÁRBOL.
¡ULP!
¡GULP!
SI LA CUERDA NO AGUANTA, TOMAD ESTO.

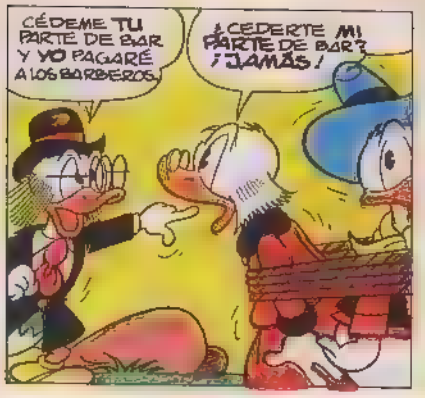

AMIGOS, SI LOS AHORCÁIS NO RESOLVERÉIS VUESTROS PROBLEMAS.
ESO ES VERDAD.
¿QUE NOS ACONSEJAS, GOLDENDUCK?
HUMM

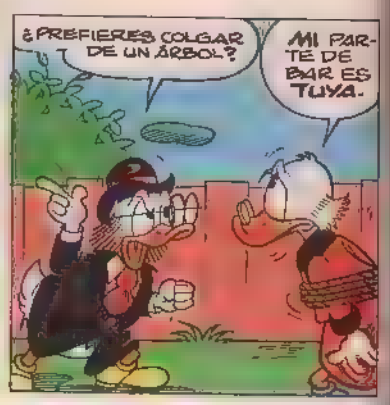
CONDENADLO A PAGAR LOS GASTOS DEL BARBERO.
ESE ES UN BUEN CONSEJO, GOLDENDUCK.
¿QUÉÉÉ?¿YO PAGAR?

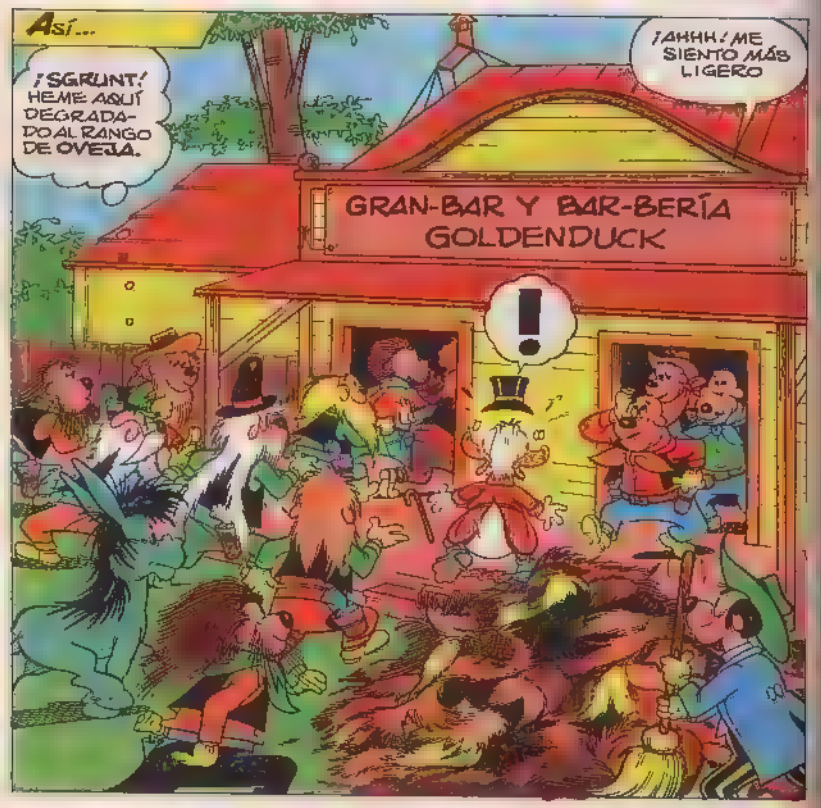
PERO EN ESTA CIUDAD NO HAY BARBERO.
JE, JE. HAY UN HERRERO, UN AFILADOR, UN CARNICERO Y UN VENDEDOR DE HOCES.

¡SGRUNT! ME NIEGO A PAGAR.
¿PREFIERES QUE TE CUELGUEN?

¡SIGH! PAGARÉ.
VOY A HACERTE UNA OFERTA VENTAJOSA.


CÉDEME TU PARTE DE BAR Y YO PAGARÉ A LOS BARBEROS.
¿CEDERTE MI PARTE DE BAR? ¡JAMÁS!

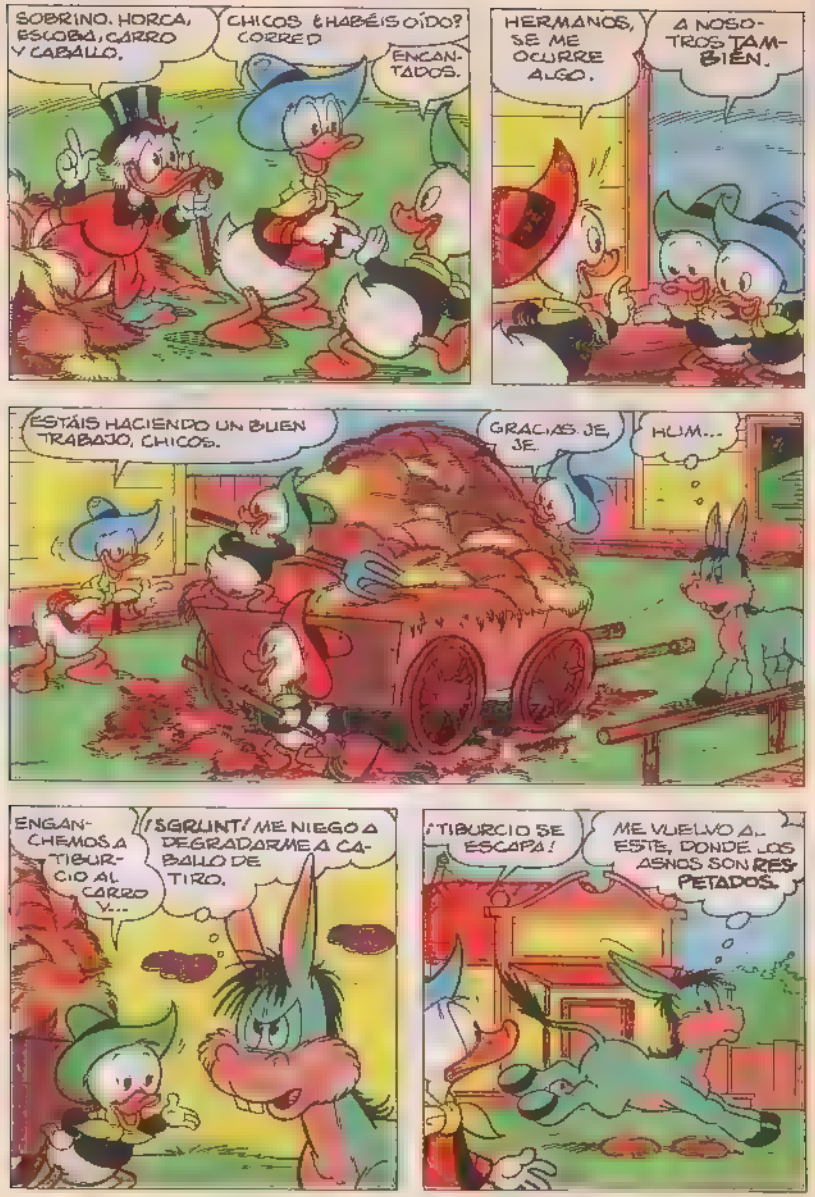

¿PREFIERES COLGAR DE UN ÁRBOL?
MI PARTE DE BAR ES TUYA.

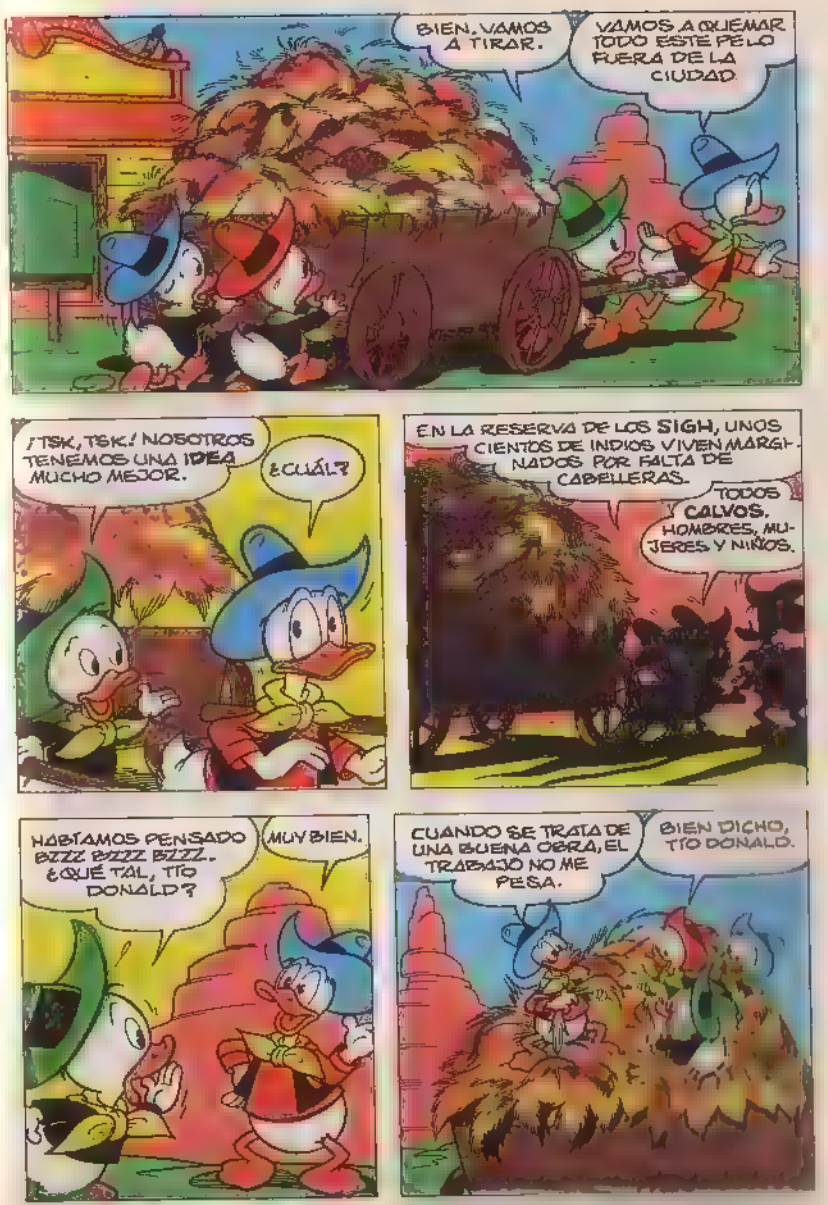

Así...
¡SGRUNT! HEME AQUÍ DEGRADADO AL RANGO DE OVEJA.
¡AHHH! ME SIENTO MÁS LIGERO
GRAN-BAR Y BAR-BERÍA GOLDENDUCK

DESPUÉS DE TRES DÍAS Y TRES NOCHES, TERMINA LA OPERACIÓN PELADO, PERO...
HUM... TODO ESTE PELO PERJUDICA LA ESTÉTICA DE LA CIUDAD, ESPECIALMENTE SI SE LEVANTA EL VIENTO.
EXCELENCIA, ¿CUÁNTO ESTÁ DISPUESTO A PAGAR SI ME ENCARGO DE LIMPIARLE LA CIUDAD?

QUINIENTOS DÓLARES, NI UNO MÁS.
MIL DÓLARES, NI UNO MENOS.

DEMOS UN CORTE SALOMÓNICO. SETECIENTOS CINCUENTA.
DE ACUERDO ENSEGUIDA EMPIEZO


SOBRINO. HORCA, ESCOBA, CARRO Y CABALLO.
CHICOS ¿HABÉIS OÍDO? CORRED
ENCANTADOS.
HERMANOS, SE ME OCURRE ALGO.
A NOSOTROS TAMBIÉN.
ESTÁIS HACIENDO UN BUEN TRABAJO, CHICOS.
GRACIAS JE, JE.
HUM...
ENGANCHEMOS A TIBURCIO AL CARRO Y...
¡SGRUNT! ME NIEGO A DEGRADARME A CABALLO DE TIRO.
¡TIBURCIO SE ESCAPA!
ME VUELVO A... ESTE, DONDE LOS ASNOS SON RESPETADOS.


BIEN. VAMOS A TIRAR.
VAMOS A QUEMAR TODO ESTE PELO FUERA DE LA CIUDAD.
¡TSK, TSK! NOSOTROS TENEMOS UNA IDEA MUCHO MEJOR.
¿CUÁL?
EN LA RESERVA DE LOS SIGH, UNOS CIENTOS DE INDIOS VIVEN MARGINADOS POR FALTA DE CABELLERAS.
TODOS CALVOS. HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS.
HABÍAMOS PENSADO BZZZ BZZZ BZZZ. ¿QUÉ TAL, TÍO DONALD?
MUY BIEN.
CUANDO SE TRATA DE UNA BUENA OBRA, EL TRABAJO NO ME PESA.
BIEN DICHO, TÍO DONALD.

PASAN DOS DÍAS...
CON ESTA PELUCA RUBIA PLATINO ME SIENTO UNA PARISINA.
NO ESTÁ MAL, PERO ¿QUÉ ME DICES DE ESTA COLA DE CABALLO?
ESTE PEINADO DE ESPALDA DE ASNO ME DA AUTORIDAD. ¿O NO?
YA LO CREO, HERMANO BRUJO.
HABERNOS DADO UN REGALO PRECIOSO. HACEROS UN REGALO PRECIOSO.
NO TE MOLESTES. NO VALE LA PENA, HERMANO.
¡TSK, TSK! EL BIEN LLAMA A EL BIEN POR ESO REGALAROS POZO DE AGUA MALOLIENTE.
¡PFUI!
¡BLEEE!
AGUA MALOLIENTE INÚTIL PARA PELO PERO PRECIOSA PARA ENCENDER FUEGO.
¡OHHH!

YA NO ESTAR MARGINADOS. IR A VER TRIBUS AMIGAS.
¡WHOAAA! AHORA SIEMPRE INVITADOS A CONGRESOS.
¡KYYY! AHORA SIEMPRE INVITADOS A DANZAS.
BUENA SUERTE.
¡UGH! ADIÓS, HERMANOS PÁLIDOS.
BUEN VIAJE, HERMANO BRUJO.
DA GUSTO HACER UNA BUENA ACCIÓN.
JE, JE ESPECIALMENTE CUANDO SE GANA ALGO.

LUEGO...
EL DINERO EN LA MANO
HIJOS, HE SABIDO QUE VENDISTEIS CIENTOS DE PELUCAS A LOS INDIOS.
NO VENDIMOS, LAS REGALAMOS, TÍO.
YO FUI TESTIGO.

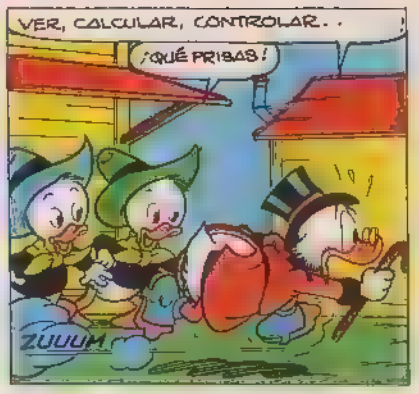
¿UH? ¿HABÉIS PERDIDO UN TORNILLO? ¿REGALAR? ¡PFUI!
EL BIEN LLAMA AL BIEN.

LOS INDIOS NOS LO AGRADECIERON CON UN REGALO.
¡POH! SERÁ UNA MISERIA. ME GUSTARÍA VERLO.

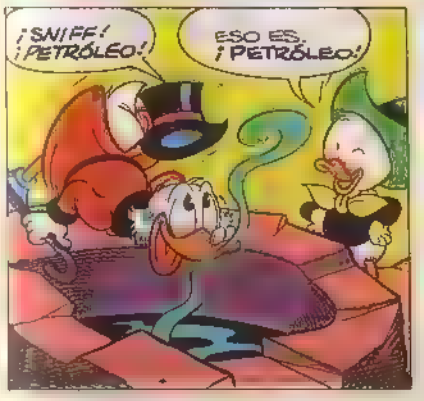
NOS REGALARON EL POZO DE AGUA MALOLIENTE.
YA DECÍA YO. ¡AGUA MALOLIENTE! ¡PFUI!

SE TRATA DE UN LÍQUIDO NEGRUZCO, MALOLIENTE, PERO PRECIOSO PARA ENCENDER FUEGO.
HUM... NEGRUZCO, MALOLIENTE Y...

PRECIOSO PARA ENCENDER FUEGO?
¡UGHHH!


VER, CALCULAR, CONTROLAR...
¡QUÉ PRIBAS!
ZUUUM

TÍO DON PEPITO, EL POZO ESTÁ EN...
NO DIGAS NADA. ME BASTA CON MI OLFATO.
SENDERO DE LA AFLICCIÓN
SNIF


¡SNIFF! ¡PETRÓLEO!
ESO ES, ¡PETRÓLEO!

HAY AL MENOS 5.000 BARRILES
Y ALGUNOS MÁS.

SPORT-BILLY

Todos los meses sale uno nuevo

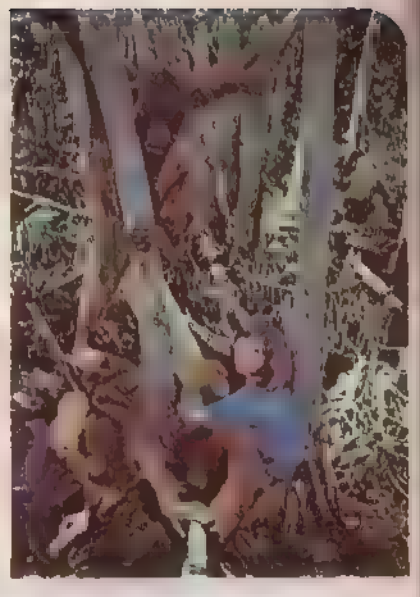
Las historietas que salen son muy divertidas

es nuestro nuevo amigo que sale en este nuevo comic. Y ademas sale una bruja marciana que se llama Wanda

Y ademas dicen que como es tan divertido le estan haciendo peliculas para la tele.

Ya podemos comprarlo en los quioscos y papelerias

Luis



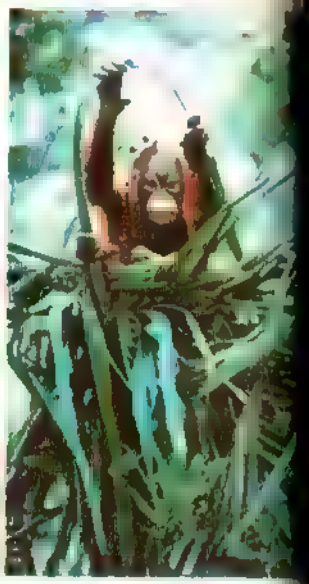
"LA GENTE DEL BOSQUE"

Orangután es una palabra de la lengua malaya que significa «gente del bosque».

Para nosotros es el nombre vulgar de un robusto simio de frondosa pelambre color naranja, esto es, de una de las cuatro especies de grandes monos antropoides que viven en la actualidad y que la ciencia considera como biológicamente más cercanos a nosotros que ningún otro animal.

Los orangutanes, a diferencia de sus «primos» africanos, chimpancés y gorilas, son asiáticos; y aunque en otra época se extendieron por grandes áreas del sureste de ese continente, hoy se encuentran solamente en las islas de Sumatra y Borneo, donde también han sufrido la presión territorial que supone la destrucción de la jungla por parte de los agricultores indígenas, la caza indiscriminada y la captura para su traslado a zoológicos. Esto provocó una considerable disminución en su número con el consiguiente peligro de extinción, a consecuencia de lo cual el gobierno indonesio ha prohibido su caza, ha creado áreas de reserva y protección y ha iniciado con la cooperación de universidades e institutos especializados el estudio total de la especie.

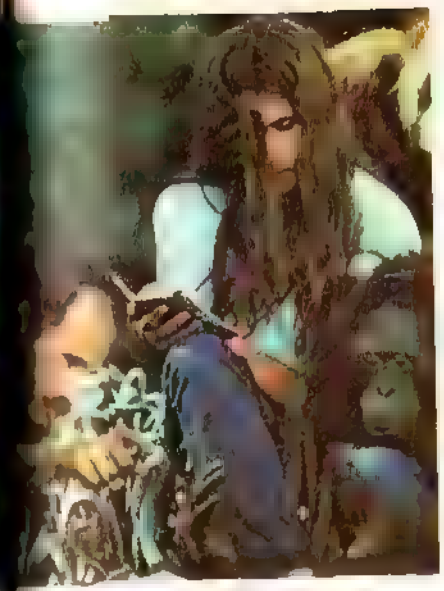
De la misma forma que la investigadora inglesa Jane Goodall estudió los chimpancés de una reserva de Tanzania durante muchos años (ver D Miki 10), la doctora Biruté Galdikas, antropóloga investigadora de comportamiento animal, ha pasado los nueve últimos años con un resultado de más de 12 000 horas de observación, conviviendo con orangutanes en la Reserva de Tanjung Puting, localizada en el sur de Borneo. El lugar, protegido oficialmente, es una amplia estación biológica que forma parte de la gran selva tropical lluviosa de la zona y cuyo objetivo es el de salvar la especie protegiendo a los animales sal-



vajes del área, y reintroduciendo para su readaptación a su hábitat original animales jóvenes que han estado en cautividad o que han sido confiscados a cazadores furtivos y a proveedores clandestinos de animales para zoológicos.

Este tipo de trabajo fue el que indujo a la doctora Galdikas a tasladarse en compañía de su marido (autor de las fotografías) a la Reserva en el año 1971, para iniciar su largo estudio del comportamiento de los orangutanes, con la oportunidad única de poder observar la conducta de los ejemplares pequeños y juveniles en período de readaptación y al mismo tiempo la de los ejemplares salvajes de la zona. El estudio no ha terminado y es posible que dure varios años más, ya que los resultados de una labor difícil y paciente como esa van saliendo muy lentamente, aunque hoy se puede decir que conocemos mucho más de lo que sabíamos hace 10 años sobre la vida de esos misteriosos e interesantes animales.

Binti y Princesa tienen la misma edad, han crecido prácticamente juntos y constantemente juegan juntos. Pero esta relación infantil probablemente se acabe en poco tiempo más, cuando Princesa sea una adolescente y se integre a su vida selvática de orangután, mientras Binti, el hijo de la doctora Galdikas, tenga todavía por delante unos cuantos años más de infancia humana. Esta es una de las diferencias que se han observado entre el desarrollo de los antropoides y los humanos. Los orangutanes llegan a la madurez con mayor rapidez y su vida de pequeños juguetones cambia radicalmente a una vida solitaria y errante de adultos, que sólo establecen relaciones sociales entre ellos durante la época de celo, sin que la pareja dure como tal más de 10 días, y durante la crianza de los pequeños, de la que el padre se desentiende completamente, existiendo una relación de pocos años entre madre e hijos solamente. Los intereses inmediatos de los orangutanes parecen estar centrados principalmente en comer cantidades enormes de frutas, hojas raíces de las que se han detectado 300 variedades y en la búsqueda ocasional de pareja.



Cuando el estudio de la doctora Galdikas se termine, seguramente dispondremos de muchos datos para poder compararlos con los que tenemos sobre la vida y el comportamiento de gorilas y chimpancés africanos, todo lo cual es posible que nos enseñe algo de cómo pudo haber vivido la especie ancestral de la que surgió la humanidad.

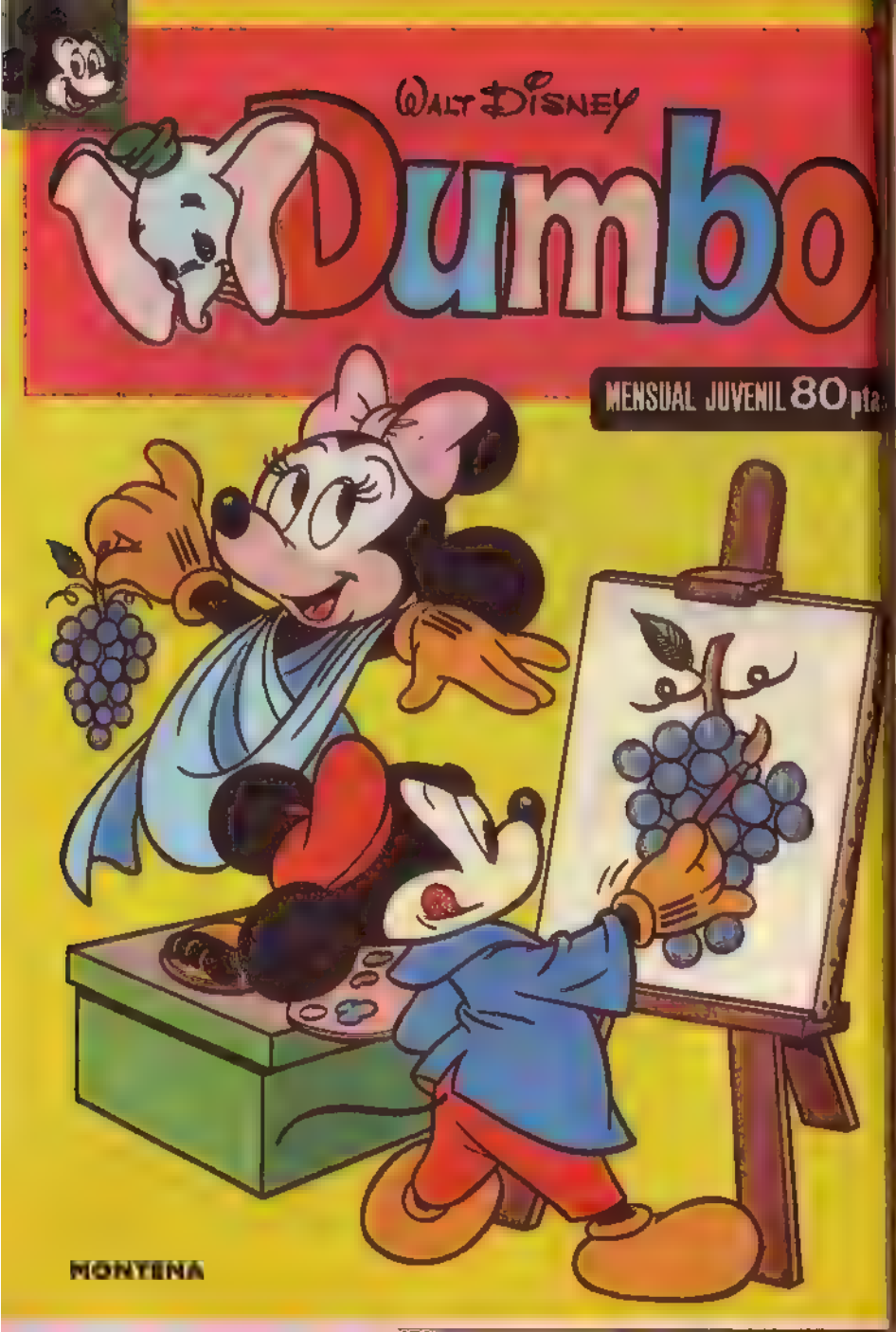
José M. Montero Pérez

WALT DISNEY

Dumbo

MENSUAL JUVENIL 80 pta.

MONTENA



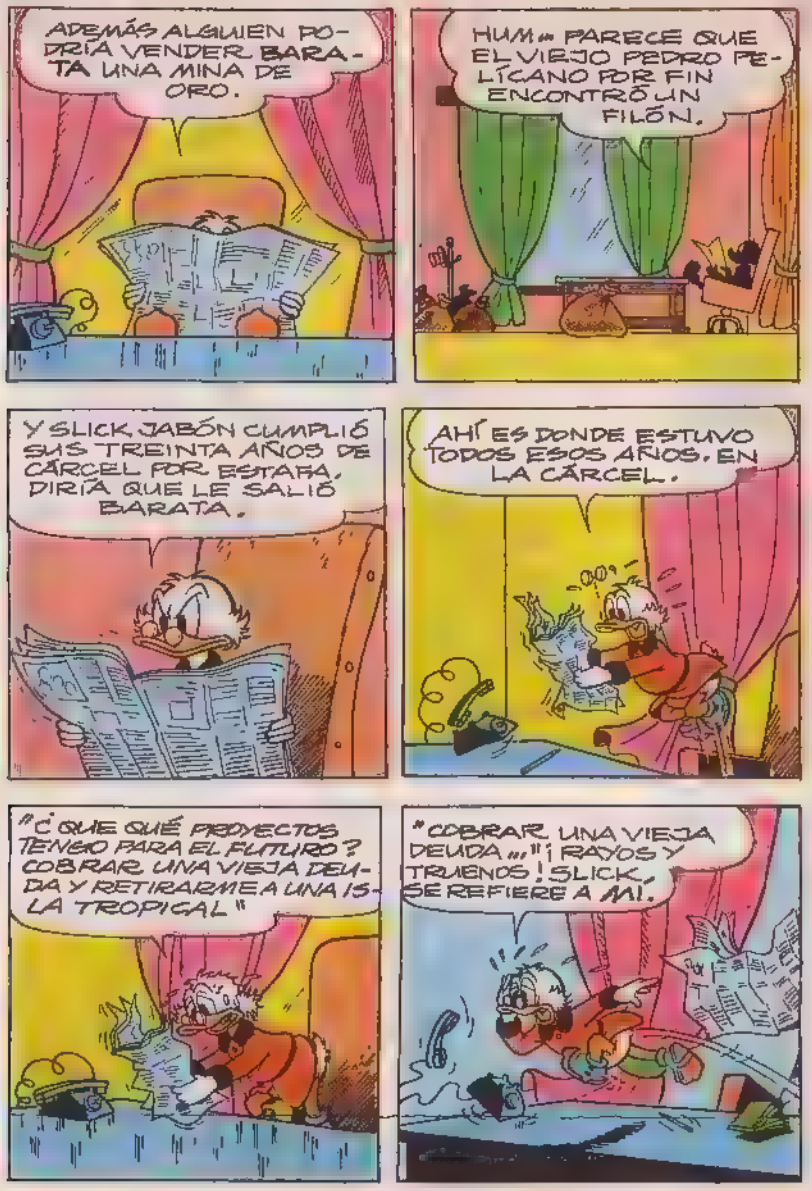
WALT DISNEY

LA BUSQUEDA DEL BUSCADOR

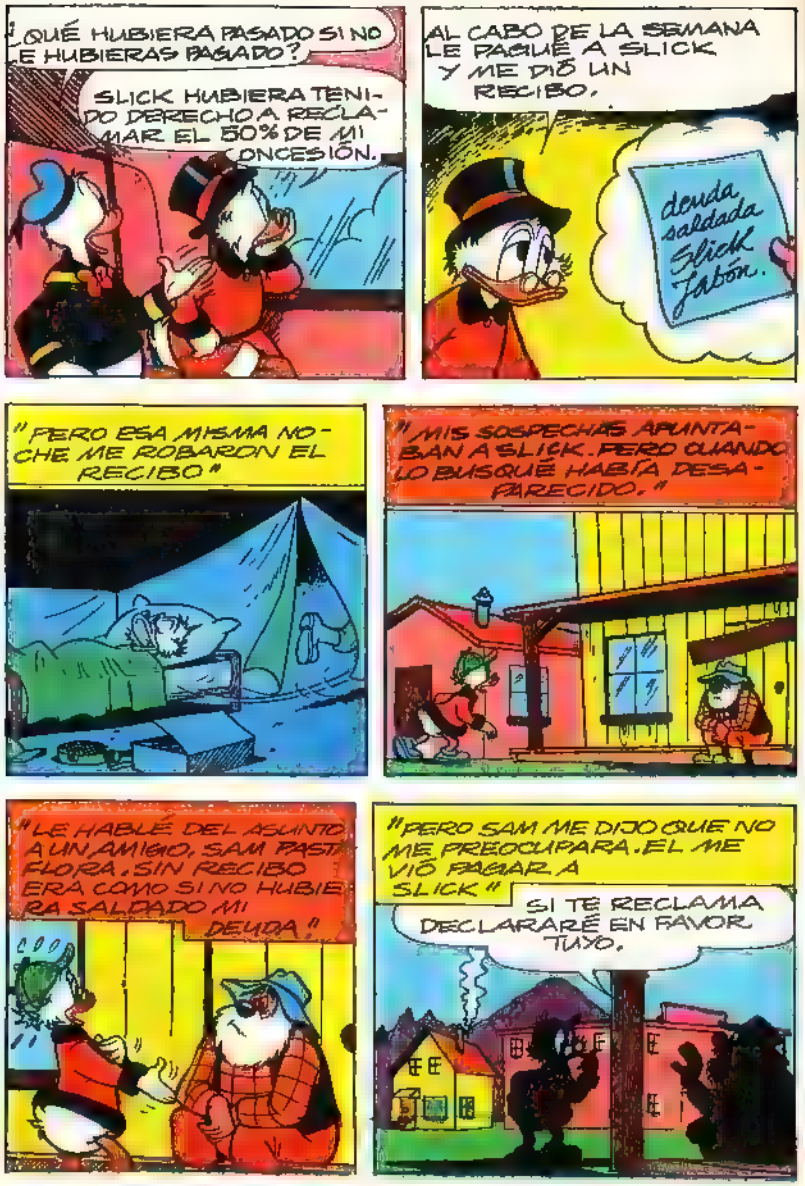
¡MAGNÍFICO! MI EJEMPLAR MENSUAL DE LA VOZ DEL KLONDIKE.

ME GUSTA ESTAR AL CORRIENTE DE LO QUE PASA EN EL NORTE.

LO SÉ. SOY UN SENTIMENTAL, PERO ALLÍ, COMO UN POBRE BUSCADOR, CONSTRUÍ MI FORTUNA


ADEMÁS ALGUIEN PODRÍA VENDER BARATA UNA MINA DE ORO.
HUM... PARECE QUE EL VIEJO PEDRO PELÍCANO POR FIN ENCONTRÓ UN FILÓN.
Y SLICK JABÓN CUMPLIÓ SUS TREINTA AÑOS DE CÁRCEL POR ESTAFA, DIRÍA QUE LE SALIÓ BARATA.
AHÍ ES DONDE ESTUVO TODOS ESOS AÑOS, EN LA CÁRCEL.
"¿QUÉ QUÉ PROYECTOS TENGO PARA EL FUTURO? COBRAR UNA VIEJA DEUDA Y RETIRARME A UNA ISLA TROPICAL"
"COBRAR UNA VIEJA DEUDA..." "¡RAYOS Y TRUENOS! ¡SLICK SE REFIERE A MÍ!

TENGO QUE IR AL KLONDIKE ANTES DE LA CATÁSTROFE.
MISS QUACK VOY A VER A MI SOBRINO DONALD Y LUEGO ME VOY AL KLONDIKE
SI, SEÑOR.
MÁS TARDE...
¿POR QUÉ TANTA PRISA TÍO GILITO?
OS LO EXPLICARÉ, SOBRINOS
ES UNA HISTORIA QUE SE REMONTA A MUCHOS AÑOS CUANDO BUSCABA ORO EN EL KLONDIKE.
"UN DÍA ME VI OBLIGADO A COMPRARLE FIADO A SLICK JABÓN VÍVERES Y HERRAMIENTAS."
"A CAMBIO ME COMPROMETÍ A PAGARLE LA DEUDA EN UNA SEMANA"


¿QUÉ HUBIERA PASADO SI NO LE HUBIERAS PAGADO?
SLICK HUBIERA TENIDO DERECHO A RECLAMAR EL 50% DE MI CONCESIÓN.
AL CABO DE LA SEMANA LE PAGUÉ A SLICK Y ME DIÓ UN RECIBO.
deuda saldada Slick Jabón.
"PERO ESA MISMA NOCHE ME ROBARON EL RECIBO"
"MIS SOSPECHAS APUNTABAN A SLICK. PERO CUANDO LO BUSQUÉ HABÍA DESAPARECIDO."
"LE HABLÉ DEL ASUNTO A UN AMIGO, SAM PASTAFLORA. SIN RECIBO ERA COMO SI NO HUBIERA SALDADO MI DEUDA."
"PERO SAM ME DIJO QUE NO ME PREOCUPARA. EL ME VIÓ PAGAR A SLICK"
SI TE RECLAMA DECLARARÉ EN FAVOR TUYO.

ENTONCES TRANQUILO, BASTA ENCONTRAR A SAM.
SI ES QUE TODAVÍA VIVE.
PERO HAY MÁS. SEGÚN LA LEY DEL NORTE, SLICK PODRÍA RECLAMAR HOY TODA MI FORTUNA.
NO TENGO MÁS REMEDIO QUE ENCONTRAR A SAM AUNQUE SEA RESUCITÁNDOLO.
MÁS TARDE...
¡INCREÍBLE! TODO ESTÁ COMO ANTES.
SÍ, SÓLO NOS FALTA SAM PASTAFLORA.
SLICK JAB ALMACÉN
HUM... ESOS VIEJOS BUSCADORES PODRÍAN SABER DONDE ESTÁ.
SI ES QUE NO VIVE CON ELLOS.
SERÍA DEMASIADA SUERTE.
CASA DE REPARA MINEROS
¿SAM PASTAFLORA? SÍ, VIVIÓ AQUÍ UNA TEMPORADA.
PERO HACE DIEZ AÑOS SE MARCHÓ A PASO DE PIE FRÍO.

NO. FUE HACE VEINTE AÑOS Y SE MARCHÓ A MONTE ALCE.
¡TONTERÍAS! HACE UNA SEMANA SAM ESTABA AQUÍ.
¿ES QUE ME LLAMAS MENTIROSO?
NO, PERO LA MEMORIA TE FALLA.
ME ALEGRO DE QUE SE FUERA. NO HACÍA MÁS QUE CANTAR "MI QUERIDA CLEMENTINA"
NO CANTABA "CLEMENTINA" CANTABA "OH, SUSANA".
CANTABA "CLEMENTINA", QUE YO NO ESTOY SORDO.
SÍ QUE LO ESTÁS. TE DIGO QUE CANTABA "OH, SUSANA".
VÁMONOS, SOBRINOS
PASO PIE-FRÍO.
MONTE ALCE.
20 AÑOS.
10 AÑOS
SUSANA.
CLEMENTINA.

MÁS TARDE...
¡AHUECHEN! NO CONOZCO A NINGÚN PASTAFLORA.
HUM... CONOZCO A UN SAM SPAGHETTI, UN SAM MACARRÓN PERO NINGÚN PASTAFLORA.
GRACIAS.
VAYA... ES LA SEGUNDA PERSONA EN DOS DÍAS QUE PREGUNTA POR PASTAFLORA.
QUERRÁS DECIR DOS SEMANAS.
NO SEÑORA. DOS DÍAS.
TE EQUIVOCAS DOS SEMANAS.
GRACIAS, GRACIAS. NO NECESITO SABER MÁS.
HABRÍA PREGUNTADO QUÉ CARA TENÍA ESE TIPO QUE SE ME ADELANTÓ PERO NO QUIERO DESTRUIR UN MATRIMONIO FELIZ.
¿QUIÉN CREES QUE ERA, TÍO GILITO?

SLICK JABÓN. ESTARÁ INTENTANDO QUITAR DE ENMEDIO A SAM PASTAFLORA.
TENEMOS QUE ENCONTRAR A SAM ANTES QUE ÉL.
¿PERO CÓMO?
¿BUSCAN A SAM PASTAFLORA?
SÍ. ¿SABE DÓNDE ESTÁ?
SÍGAME. PERO USTED SÓLO. QUE LOS DEMÁS SE QUEDEN AQUÍ.
¿A DÓNDE ME LLEVA USTED?
A VER A SLICK JABÓN.
¡BAH! ES COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR.
¡EH! ¿OÍS ESA CANCIÓN?
ALGUIEN ESTÁ SILBANDO "MI QUERIDA CLEMENTINA"

HUM... SAM PASTAFLORA DEBERÍA SER MÁS VIEJO.
PERDONE, SEÑOR. ¿DÓNDE APRENDIÓ ESA CANCIÓN?
EN PASO PIEFRÍO Y NO... ME LA QUITO DE LA CABEZA.
HUM... SLICK JABÓN VOLVIÓ A LOS NEGOCIOS.
SLICK JABÓN ALMACÉN.
¡POR FIN NOS VEMOS GILITO! SUPONGO QUE VINISTE PARA PAGAR TU DEUDA.
DE NINGUNA MANERA. NO TENGO DEUDA QUE PAGARTE Y TÚ LO SABES MUY BIEN.
¿AH, SÍ?
¿ENTONCES CÓMO ES QUE AÚN TENGO ESTE RECIBO?

PORQUE TÚ MISMO ME LA ROBASTE VILMENTE MIENTRAS YO DORMÍA.
¿PUEDES DEMOSTRARLO?

Y SI CREES QUE PUEDES ENCONTRAR A SAM PASTAFLORA, OLVÍDALO. SAM DESAPARECIÓ HACE AÑOS.
CUIDADO CON LO QUE VAMOS A DECIR..

LA LEY DEL NORTE HABLA CLARO. ME DEBES TODA TU FORTUNA. ¿QUÉ PRETENDES HACER?

NO RECIBIRÁS UN CÉNTIMO DE MÍ, GRANUJA ESTAFADOR.
¿GRANUJA ESTAFADOR?

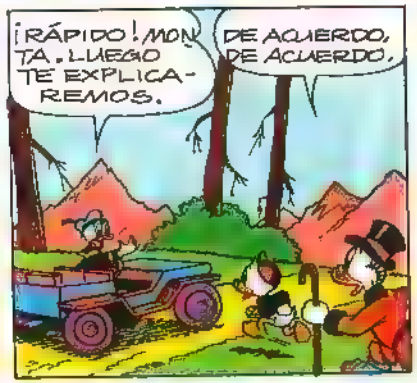
¿LO OYES BIGOTES? NO SÓLO SE NIEGA A PAGARME SINO QUE ME CUBRE DE INSULTOS.
YA LO OÍ, JEFE.

TE DENUNCIARÉ POR INJURIAS, PATO.
PUES DENÚNCIAME.

TÍO GILITO. AYÚDANOS A ACLARAR ALGO.
¿QUÉ CANCIÓN CREES QUE ES ESTA?

JORGITO DICE QUE ES "MI QUERIDA CLEMENTINA"
Y YO DIGO QUE ES "OH, SUSANA"
¿QUÉ HISTORIA ES ESTA?

OÍMOS QUE ALGUIEN LA SILBABA.
VEN. QUEREMOS QUE LA OIGAS.
PE... PERO


¡RÁPIDO! MONTA. LUEGO TE EXPLICAREMOS.
DE ACUERDO, DE ACUERDO.

DECIDME AL MENOS A DONDE VAMOS.
A PASO PIEFRÍO, DONDE QUIERA QUE ESTÉ.

YO CONOZCO LA CANCIÓN. CREO QUE SE LLAMA "DIXIE".
DÉJALO ESTAR Y SUBE AL COCHE. VAMOS A SEGUIRLOS.

SÓLO HAY UN CAMINO PARA PASO PIE FRÍO, PERO ES MUY PELIGROSO.
NO IMPORTA. TÚ INDÍCAME EL CAMINO.
SI RECUERDO BIEN DESPUÉS DE LA PRÓXIMA CURVA HAY UN PUENTE.
SPLASH
BUENO, CON LOS AÑOS LAS COSAS CAMBIAN, ¿NO CREES?
SÍ, PERO LA PRÓXIMA VEZ, DÍMELO ANTES.
SE DIRIGEN A PASO PIE-FRÍO. ¿CÓMO HABRÁN SABIDO QUE SAM VIVE ALLÍ?

HAY QUE ADELANTAR-LOS TOMAREMOS EL ATAJO.
AL FINAL DE ESTA GARGANTA HAY UNA VÍA DE TREN ABAN-DONADA.
ME PARECIÓ OIR UNA LOCOMOTORA.
DEBEN SER LOS ECOS DEL PASADO. JE, JE.
TUUT TUUT TUUT
¡GASP!
TUUT TUUT
SCREEECH
¿DIJISTE ECOS?
¡SIGH! ¿CÓM IBA A SABER QUE HABÍA VUELTO A FUNCIO-NAR?

¡ESCUCHAD! UN SILB.DO.
ESPERO QUE NO SEA OTRO TREN.
NO. ES ALGUIEN QUE SILBA "CLEMENTINA"
DEBE DE SER EL VIEJO SAM.
PUES NO. ES UN PÁJARO.
UN MIRLO. LOS MIRLOS ¡MITAN MUY BIEN LOS SONIDOS.
QUIZÁS SAM LO ENSEÑÓ.
SE VA VOLANDO. SIGÁMOSLO.
¡EH! ¿DÓNDE VAIS? ¡ESPERADNOS!
VROM
¿TI...TI...E...NES QUE IR PO... POR. LA... LA VÍ... VÍA?
N...N...NO.

PUEDO IR POR AQUÍ, SI QUIERES.
ESTAMOS EN PASO PIERFRÍO EN CUANTO ENCONTREMOS A SAM LO HAREMOS CALLAR.
MIRA JEFE. EL PATO CORTA POR LA VÍA DEL TREN.
CON ESTA ROCA LO PARAREMOS
BUMP
BAM

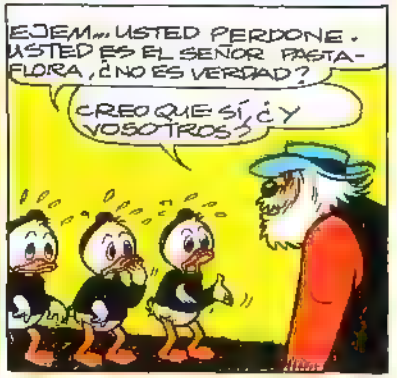
TENEMOS A SLICK, JABÓN EN LOS TALONES. HAY QUE SEGUIR A PIE.

MIENTRAS, MÁS ADELANTE
DE NUEVO EL SILBIDO

VIENE DE ESA CABAÑA
¿HABREMOS ENCONTRADO A PASTAFLORA?

¡QUÉ VA! NO ES MÁS QUE UN ASNO.

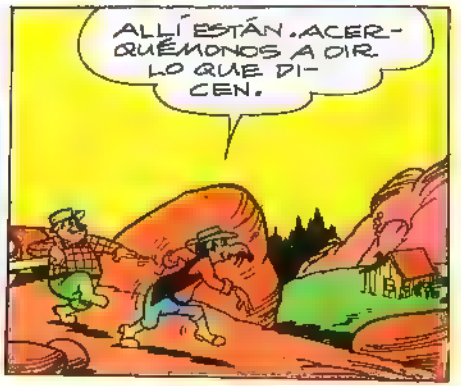
A VER QUE DECÍS, CHICOS. YO TAMBIÉN SILBABA.


EJEM... USTED PERDONE. USTED ES EL SEÑOR PASTAFLORA, ¿NO ES VERDAD?
CREO QUE SÍ, ¿Y VOSOTROS?

SOY GIL PATO ¿TE ACUERDAS DE MÍ, VIEJO AMIGO?
¿GIL PATO? ESE NOMBRE ME SUENA. NO ESTOY SEGURO PERO...

... SIEMPRE SUFRÍ AMNESIA ¿SABE USTED?

YA LO RECUERDO, SAM PASTAFLORA SIEMPRE TUVO UNA MEMORIA DE ... "PASTAFLORA"


ALLÍ ESTÁN. ACERQUÉMONOS A OÍR LO QUE DICEN.

NO SE PREOCUPE SEÑOR ... COMO SE LLAME. TENGO UN BUEN SISTEMA PARA REFRESCAR LA MEMORIA. PASE AQUÍ.

AQUÍ ESTÁ. SON MIS DIARIOS DE TODOS ESTOS AÑOS. ASÍ ESTOY SEGURO DE NO OLVIDAR NADA
¡FANTÁSTICO!

¿Y PUEDES RECORDAR CUALQUIER DÍA DE CUALQUIER AÑO?
CLARO.
MÁS TARDE...
YA ESTÁ "LUNES 11 DE SEPTIEMBRE... VI A GIL PATO PAGARA SLICK JABÓN A CAMBIO DEL CORRESPONDIENTE RECIBO"
¡MAGNÍFICO! ME HAS SALVADO LA VIDA, AMIGO.
TONTERÍAS QUERIDO... EJEM ... GIL PATO.
DAME ESE DIARIO.
¡SLICK JABÓN!
TÓMALO, JUANITO
¡GRRR! SUELTALO MALD... ¡URGH!
TUYO JAIMITO
MÍO JORGITO.

VAMOS AL TÚNEL DEL TREN.
QUÍTATE DE ENCIMA, ANIMAL.
SÍGUENOS SAM, DEJAMOS EL COCHE AL OTRO LADO DEL TÚNEL.
AL COCHE. VOY A HACERLOS ALBONDIGUILLAS.
TUUT TUUT
LLEGA OTRO TREN
¡EH! ME PARECIÓ OIR UNA LOCOMOTORA.
¡TONTERÍAS!

¡CONSTRUYE TUS INSTRUMENTOS MUSICALES!

Un original sistema creado por el equipo de pedagogos y psicólogos «MUSICA 79», para que te familiarices con los diversos instrumentos musicales mientras juegas.

¡LA VENTA LAS TRES CARPETAS: CUERDA, VIENTO Y PERCUSION

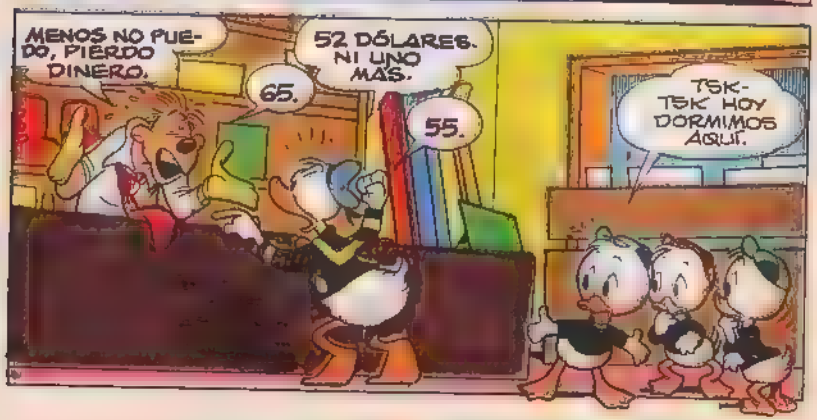
EDITORIAL MAYORIA
Tomás Bretón, 51.—MADRID (7)
Precio: 225 pesetas

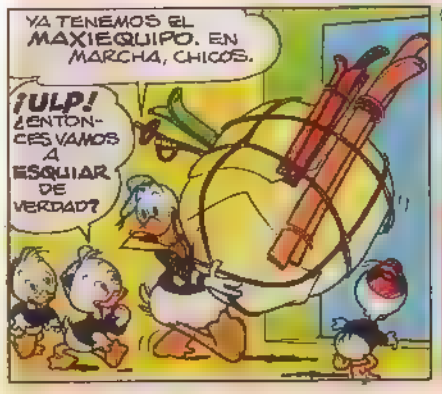
DE VENTA EN LIBRERIAS

La NUEVA GLACIACIÓN

Walt Disney

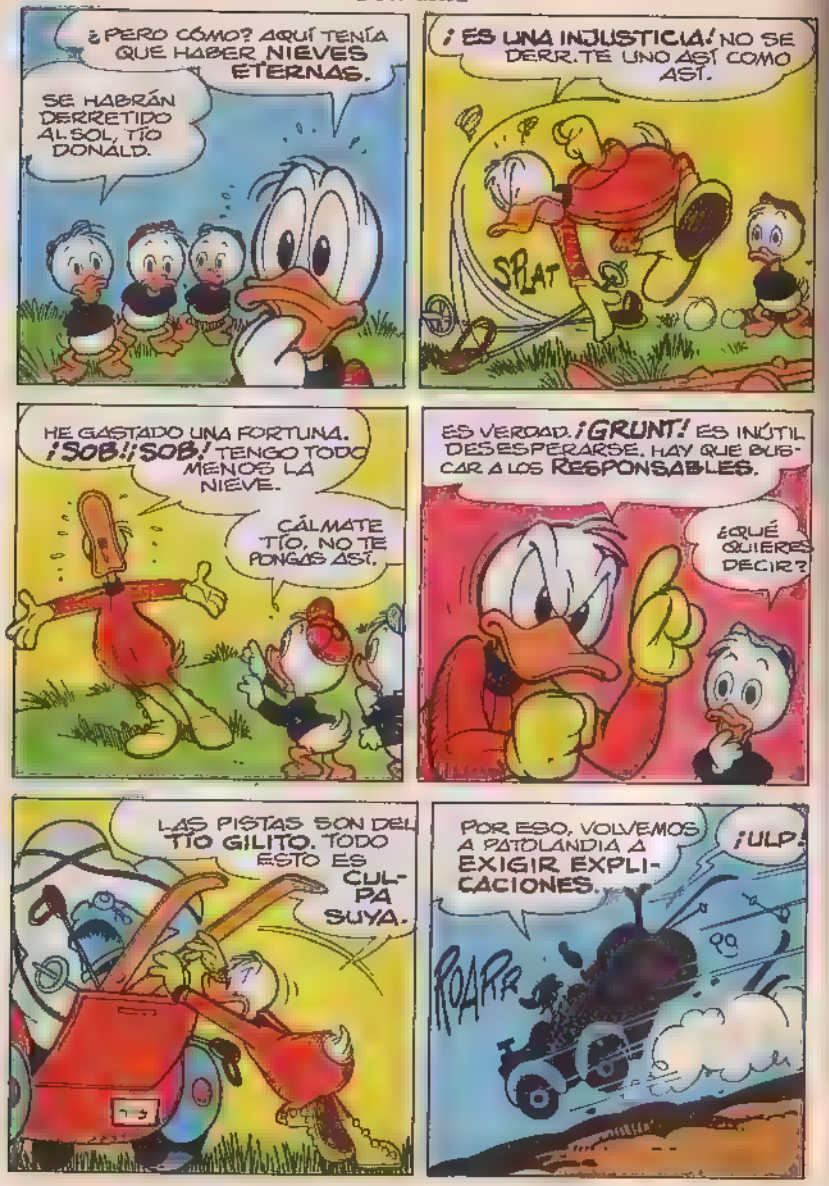
1.º EPISODIO





Y ASÍ...
¡EN MARCHA CHICOS! ¡A LA MONTAÑA!
ROARR
¡CUIDADO!
¡UACK! ¿UN SEMÁFORO EN ROJO?
SKREEEE
NO, UNA COLA FARAÓNICA. OTROS 10.000 PATOLANDESES QUE VAN A ESQUIAR.
¡ULP! LLEGAREMOS EN VERANO.
MONTAÑA
PUES SÍ...
¡GASP! OCHO HORAS DE COLA ESPANTOSO.
ÁNIMO, TÍO.
PARECE QUE POR FIN LLEGAMOS.
ES VERDAD. SE ACABÓ LA COLA.
A LAS PISTAS 50 M.

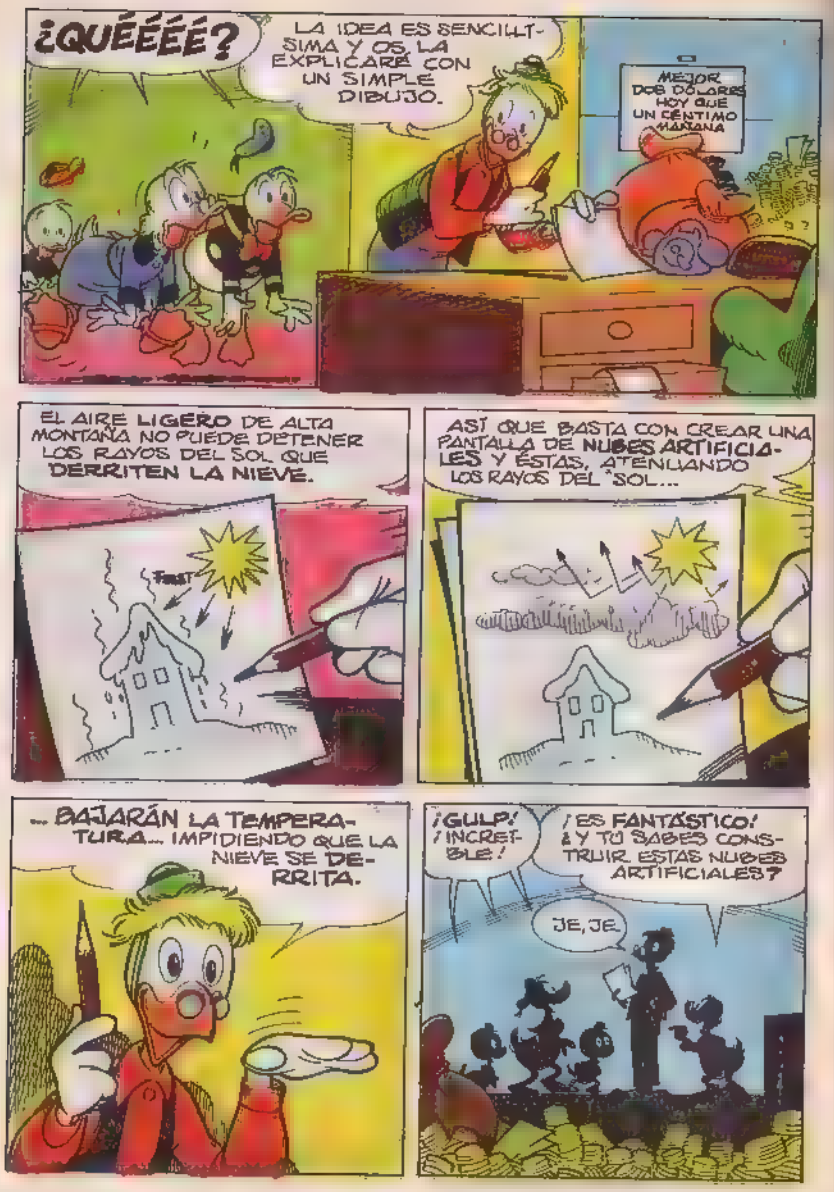
VAMOS ALLÁ. A EQUIPARNOS. BOTAS MONOLÍTICAS... CASCO SUPERJET... TRAJE TÉRMICO...
¡ULP! ESPERA TÍO.
PARA UN MOMENTO.
...GAFAS APOLO Y ESQUÍES SUPERPLASTICAX. YA ESTOY LISTO. ¿QUÉ PASA?
EJEM... UN PEQUEÑO PROBLEMA, TÍO.
¡FALTA LA NIEVE!
¡UACK! ¡VERDES PRADOS Y CUESTAS PEDREGOSAS!
¡UEEEEEHH! ¡SOB, SOB!

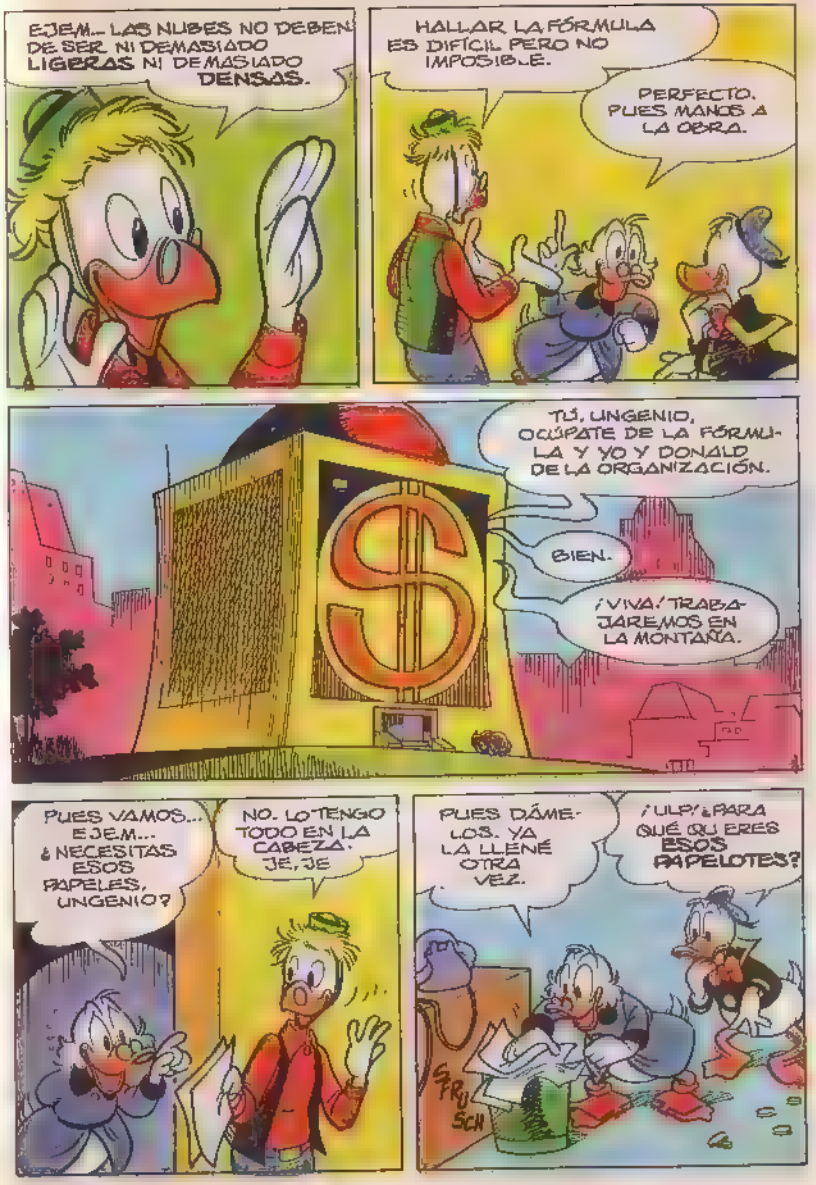

¿PERO CÓMO? AQUÍ TENÍA QUE HABER NIEVES ETERNAS.
SE HABRÁN DERRETIDO AL SOL, TÍO DONALD.
¡ES UNA INJUSTICIA! NO SE DERR.TE UNO ASÍ COMO ASÍ.
SPLAT
HE GASTADO UNA FORTUNA. ¡SOB!¡SOB! TENGO TODO MENOS LA NIEVE.
CÁLMATE TÍO, NO TE PONGAS ASÍ.
ES VERDAD. ¡GRUNT! ES INÚTIL DESESPERARSE. HAY QUE BUSCAR A LOS RESPONSABLES.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
LAS PISTAS SON DEL TÍO GILITO. TODO ESTO ES CULPA SUYA.
POR ESO, VOLVEMOS A PATOLANDIA A EXIGIR EXPLICACIONES.
¡ULP!
ROARR

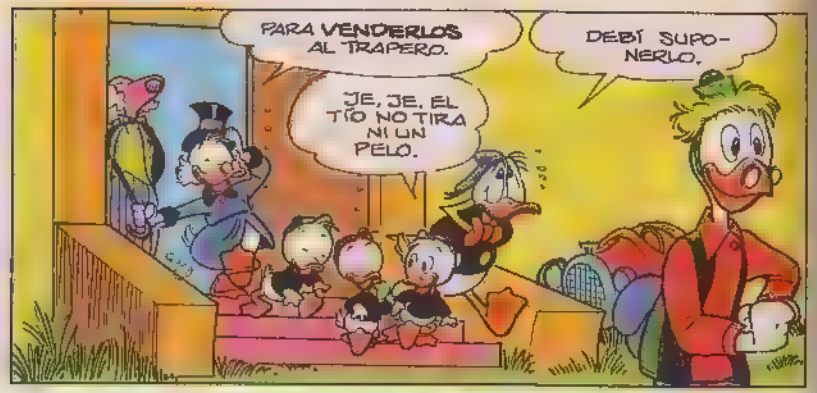
Así...
EXPLICACIONES... ES FÁCIL PEDIRLAS. ¿CREES QUE YO ESTOY CONTENTO?
CON ESTA NIEVE... QUE NO NIEVA PIERDO UN MONTÓN DE DINERO.
SÍ, PERO YO...
PISTAS DESIERTAS, TELESILLAS VACÍAS, HOTELES EN PÉRDIDA. LA FALTA DE NIEVE ES UN GOLPE MORTAL.
¡ULP!
HASTA LOS CAMPEONATOS MUNDIALES SE HAN APLAZADO.
PUES DE ACUERDO. EN CUANTO NIEVE EMPEZAMOS.
Y EN LUGAR DE PATINAR, SE NADA.
HABRÁ QUE ESPERAR A QUE HIELE.
PINTA

EL DEPORTE INVERNAL ESTÁ ARRUINADO, Y A MÍ ME PASARÁ LO MISMO.
¿Y TODO ESTO POR QUÉ?
SE LO HE PREGUNTADO AL EXPERTO METEREÓLOGO MANUEL TOALLA.
¿Y QUÉ TE DIJO?
QUE SE TRATA DE UN FENÓMENO CICLÓNICO-DEPRESIVO-FRENTE-TERMÓGENO SIN MILIBARES ISOBÁRICOS.
¡ULP!
¡ULP!
BUENO, QUE HACE DEMASIADO CALOR. LA NIEVE SE DERRITE... Y YO TAMBIÉN. ¡BLUB!
NO TE ARRUGUES ASÍ, CARAMBA. COMBATE.
HABLA CON UNGENIO. ÉL TENDRÁ UN REMEDIO.
YA LO HICE...
DRIIINGG
.. Y CREO QUE AHÍ VIENE PARA DECIRME QUE NANAY.

PUES NO...
TODO ARREGLADO, TÍO GILITO. RESOLVÍ EL PROBLEMA PREPARANDO LA CENA.
¿DE VERAS?
NO FIO NADA, PADRE
DEBIÓ OCURRÍRSEME ANTES. MENOS MAL QUE QUEMÉ EL ESTOFADO.
¿QUÉ TIENE QUE VER EL ESTOFADO?
HIZO UNA HUMAREDA QUE HASTA OSCURECIÓ LA BOMBILLA
¡COUGH! ¡COUGH! ¡COFF!
Y ESO ME SUGIRIÓ LA IDEA QUE NECESITABAS.
¡EUREKA!
ZOMP
¿UNA IDEA? ¿DEL HUMO DEL ESTOFADO?
CLARO. SI OSCURECIÓ LOS RAYOS DE LA BOMBILLA... PODEMOS OSCURECER LOS DEL SOL.


¿QUÉÉÉÉÉ?
LA IDEA ES SENCILLÍSIMA Y OS LA EXPLICARÉ CON UN SIMPLE DIBUJO.
MEJOR DOS DÓLARES HOY QUE UN CÉNTIMO MAÑANA
EL AIRE LIGERO DE ALTA MONTAÑA NO PUEDE DETENER LOS RAYOS DEL SOL QUE DERRITEN LA NIEVE.
ASÍ QUE BASTA CON CREAR UNA PANTALLA DE NUBES ARTIFICIALES Y ESTAS, ATENUANDO LOS RAYOS DEL SOL...
... BAJARÁN LA TEMPERATURA... IMPIDIENDO QUE LA NIEVE SE DERRITA.
¡GULP! ¡INCREÍBLE!
¡ES FANTÁSTICO! ¿Y TÚ SABES CONSTRUIR ESTAS NUBES ARTIFICIALES?
JE, JE.


EJEM... LAS NUBES NO DEBEN DE SER NI DEMASIADO LIGERAS NI DEMASIADO DENSAS.
HALLAR LA FÓRMULA ES DIFÍCIL PERO NO IMPOSIBLE.
PERFECTO. PUES MANOS A LA OBRA.
TÚ, INGENIO, OCÚPATE DE LA FÓRMULA Y YO Y DONALD DE LA ORGANIZACIÓN.
BIEN.
¡VIVA! TRABAJAREMOS EN LA MONTAÑA.
PUES VAMOS... EJEM... ¿NECESITAS ESOS PAPELES, INGENIO?
NO. LO TENGO TODO EN LA CABEZA. JE, JE
PUES DÁMELOS. YA LA LLENÉ OTRA VEZ.
¡ULP! ¿PARA QUÉ QUIERES ESOS PAPELOTES?


PARA VENDERLOS AL TRAPERO.
DEBÍ SUPONERLO.
JE, JE. EL TÍO NO TIRA NI UN PELO.

LA PAPELERA ESTÁ LLENA. OCÚPATE DE ELLA BAUTISTA.
ASÍ LO HARÉ, SEÑOR

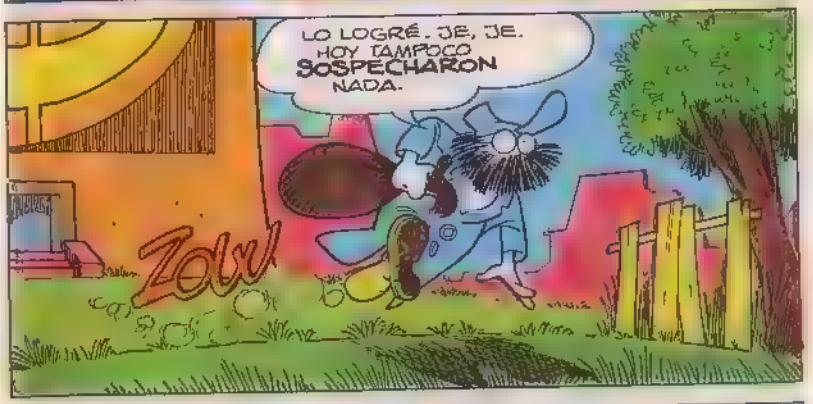
¿OIGA? ¿ES EL TRAPERO? LA PAPELERA ESTÁ LLENA, SEÑOR. PUEDE PASAR A RECOGERLA COMO DE COSTUMBRE
YA VOY.

MÁS TARDE...
AQUÍ ESTOY. ¿Y LA PAPELERA?
AQUÍ ESTÁ.

BIEN. TAMBIÉN HOY ESTÁ LLENA DE PAPELES INTERESANTES.
¿INTERESANTES? ¿QUÉ QUIERE DECIR?

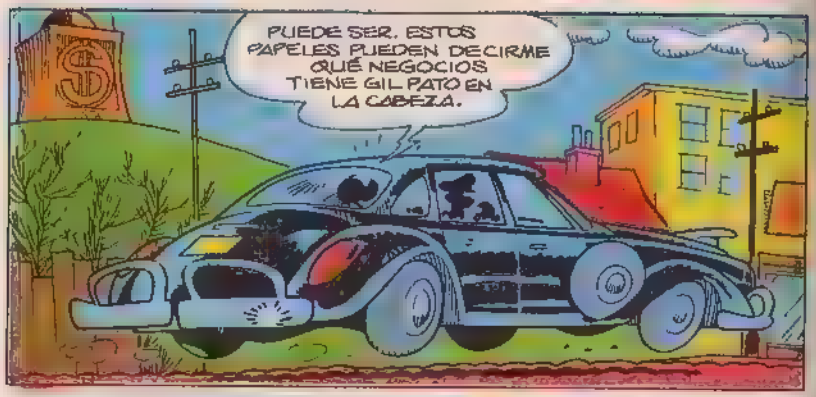
INTERESANTES... PARA VENDER... EJEM... ME LLEVARÉ ESTOS PAPELES INÚTILES EN ESTE SACO...
FRUSH SCART

..Y TENGA SUS BUENOS 35 CÉNTIMOS.
BIEN. HASTA OTRA
GRINGLE


LO LOGRÉ. JE, JE. HOY TAMPOCO SOSPECHARON NADA.
ZOW

¿TODO BIEN, SEÑOR?
SÍ. VAMOS AL DESPACHO. EL TRUCO VOLVIÓ A SALIR BIEN

HE CONSEGUIDO LOS APUNTES USADOS DE GIL PATO
¿Y LE SERVIRÁN DE ALGO?


PUEDE SER. ESTOS PAPELES PUEDEN DECIRME QUÉ NEGOCIOS TIENE GIL PATO EN LA CABEZA.

ME BASTA CON UN SOLO INDICIO PARA ADELANTARME Y ROBARLE LA IDEA.
HASTA AHORA NO ENCONTRÓ NADA.
SFRUSCH
SCART

NO, PERO NO... ¡EH! ¿QUÉ ES ESTO?
FRUSH

PARECE UN ESBOZO DE INGENIO, UNA IDEA PARA ATENUAR EL CALOR DEL SOL.

¿QUÉ? ¿PERO CÓMO ES POSIBLE?
CREO SABER PARA QUÉ Y CÓMO. PRONTO LO VEREMOS.
WAMP!

MÁS TARDE...
PROFESOR ANTIPATIK, EN SU OPINIÓN, ¿DE QUÉ SE TRATA?
DE UNA PANTALLA ARTIFICIAL. ESTÁ CLARO.

GIL PATO PLANEA FILTRAR LOS RAYOS DEL SOL PERO NO SÉ PARA QUÉ.
¡YO LO SÉ! ¡GRRRR! PARA GANAR, COMO SIEMPRE MÁS DINERO QUE YO. ¡GRUNT!

EN LA MONTAÑA LA NIEVE SE DERRITE Y NUESTRAS INSTALACIONES ESTÁN VACÍAS.
¿Y BIEN?

PUES SI GIL PATO ELIMINA EL CALOR DEL SOL, SUS INSTALACIONES TENDRÁN NIEVE... Y LAS MÍAS NO. ¡QUECK!
SUPONGO QUE ESO LO PONE NERVIOSO.
BAMP

¿NERVIOSO?¡FURIOSO! SUS HOTELES SE LLENARÁN DE ESQUIADORES
HUM... QUIZÁ NO.
CONSTRUIR NUBES-FILTRO ES MUY DELICADO. A LO MEJOR NO PUEDE
Y NO PODRÁ SI NOSOTROS... PSST PSST.. PSSST...
¡TOMAYA! PUES MANOS A LA OBRA.
MIENTRAS...
¿CUÁNTO FALTA, UNGENIO?
AÚN FALTA UN POCO, TÍO GILITO.
LAS REACCIONES SON COMPLEJAS Y NECESITO DIEZ MINUTOS MÁS DE LO PREVISTO.
BLUB
BLOB
FSSST
¡ULP! ¿NO IRÁS A FRACASAR?

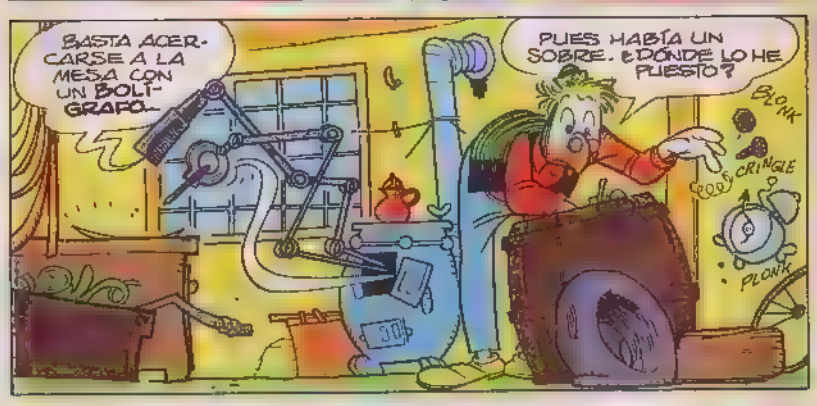
TRANQUILO. LAS NUBES ARTIFICIALES DEBEN SER DE LA DENSIDAD ADECUADA. YA TENGO LA FÓRMULA...
BOFF
...AHORA TENGO QUE REGULAR LA DENSIDAD DE LA NIEBLA ¡ULP!
¡UACK!
NOS VAMOS. ¡COFF, COFF! VOLVEREMOS CUANDO HAYAS ACABADO
BUENO. ¡COUGH, COUGH! ACABARÉ ANTES DE LA NOCHE ...
...Y YO MISMO TE LLEVARÉ LA FÓRMULA
BIEN. ¡GASP! ¡PANT! CORRAMOS, CHICOS
¡URGH! ¡COFF! ES UN HUMO ASFIXIANTE.
¡JE, JE, JE!
PERO ME HARÁ GANAR UN MONTÓN DE DINERO.

NO NOS HAN VISTO. ¡JU, JU!
UNGENIO SE QUEDÓ SOLO ¡JI, JI!
SÍ, PERO NO PODEMOS ATRACARLO. GIL FATO DESCUBRIRÍA QUE FUI YO.
NO HAY QUE ATRACARLO USAREMOS EL CEREBRO.
MODIFICAREMOS LA FÓRMULA SIN QUE ÉL SE DÉ CUENTA.
CON EL BRAZO Y EL ANTEOJO ARTICULADOS. JE, JE. DOS ÚTILES INVENTOS PARA MALAS ACCIONES.
¡UACK!
UNG
INVEN
A DES
BASTA CON AÑADIR ALGÚN NÚMERO DE MÁS... Y LA COMPOSICIÓN QUÍMICA QUEDARÁ ALTERADA.
¿CÓMO LO HAREMOS SIN SER DESCUBIERTOS?

¿Y CÓMO FUNCIONAN?
MUY SENCILLO. BASTA METER EL ANTEOJO ARTICULADO POR LA CHIMENEA...
.. Y PODREMOS CONTROLAR TODOS LOS MOVIMIENTOS DE UNGENIO.
¡MUY BIEN! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AHORA?
¡LO CONSEGUÍ! ¡YA TENGO LAS DOSIS EXACTAS!
ENCONTRÓ LA FÓRMULA EXACTA. HAY MENOS NIEBLA.
LA FÓRMULA ES MUY COMPLEJA. LA ESCRIBIRÉ PARA NO OLVIDARLA.
SCRIB SCRIB!
Y LA PONDRÉ EN UN SOBRE PRECINTADO. TENÍA QUE HABER UNO POR AQUÍ...
PLONK

UNGENIO ESTÁ DISTRAÍDO ES EL MOMENTO DE SABOTEAR LA FÓRMULA.
¿CÓMO LO HARÁ?

CON EL BRAZO TELESCÓPICO ARTICULADO. MIRE, POR FAVOR.
CLANK
CLUNK

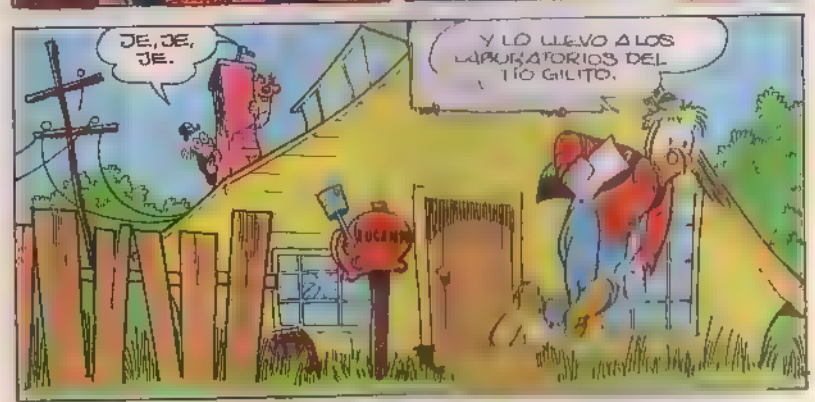

BASTA ACERCARSE A LA MESA CON UN BOLÍGRAFO...
PUES HABÍA UN SOBRE. ¿DÓNDE LO HE PUESTO?
BLONK
CRINGLE
PLONK

...Y MODIFICAR CONVENIENTEMENTE LA FÓRMULA EXACTA.
SCRIB
SCRIB
SCRIB

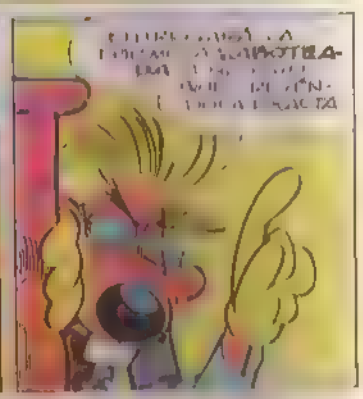
AQUÍ ESTÁ. SABÍA QUE TAMBIÉN HABÍA UN SOBRE.
CASI ME PILLA. ¡JE, JE!

AHORA PONGO DENTRO LA FÓRMULA...
FRUSCH

...LO PEGO BIEN...
SLURP


JE, JE, JE.
Y LO LLEVO A LOS LABORATORIOS DEL TÍO GILITO.

CAYÓ EN LA TRAMPA Y NO SE DIO CUENTA.

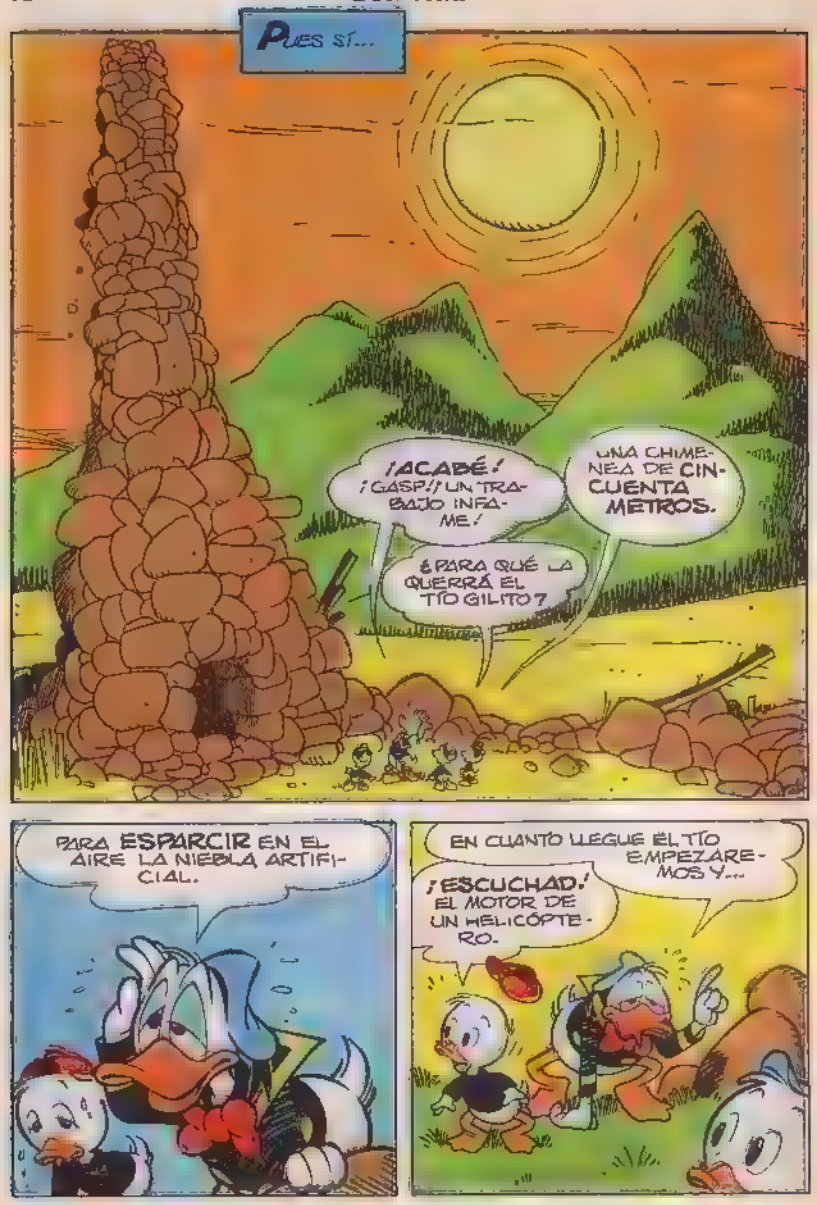


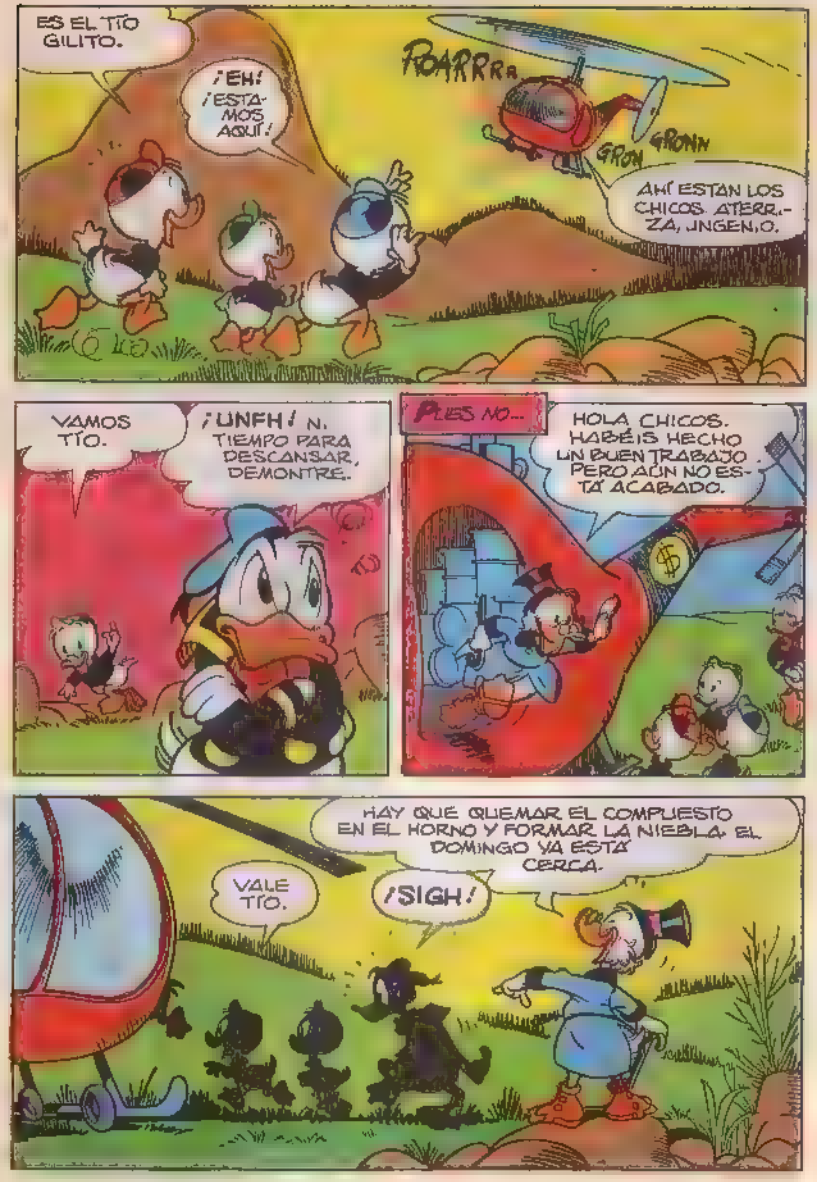
... CONSTRUIRÁ NUBES ARTIFICIALES COMPLETAMENTE ALTERADAS. / JA, JA, JA!
¡JU, JU, JU! ME GUSTARÍA VER SU CARA CUANDO...
¡UACK!
GRUM
UN INV A DE
¡AUXILIO!
SCLONG
¿ESTÁ BIEN?
¡PSCHEEE! ESTO NO ES NADA COMPARADO CON LO QUE SE HARÁ GIL PATO.
CUANDO SEPA LA BROMA QUE LE HEMOS GASTADO DERRIBARÁ EL DEPÓSITO A CABEZAZOS.
¡JE, JE!
¡JU, JU, JU!
VALERIO

MIENTRAS...
TOMA LA FÓRMULA DE LA NIEBLA ARTIFICIAL.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES SECRETA?
TRANQUILO. ESTABA SOLO EN EL LABORATORIO Y LA METÍ EN ESTE SOBRE PRECINTADO.
BIEN, EN ESE CASO...
...LA PASAREMOS A LOS TÉCNICOS. COMIENCEN EN SEGUIDA LA PRODUCCIÓN.
SÍ, SEÑOR
JE, JE. AQUÍ NO SE PIERDE EL TIEMPO. Y MIENTRAS TODOS LOS LABORATORIOS PREPARAN LA NIEBLA ARTIFICIAL...
...UNA ADECUADA PUBLICIDAD ME TRAERÁ MILES DE CLIENTES Y... MILLONES DE DÓLARES.

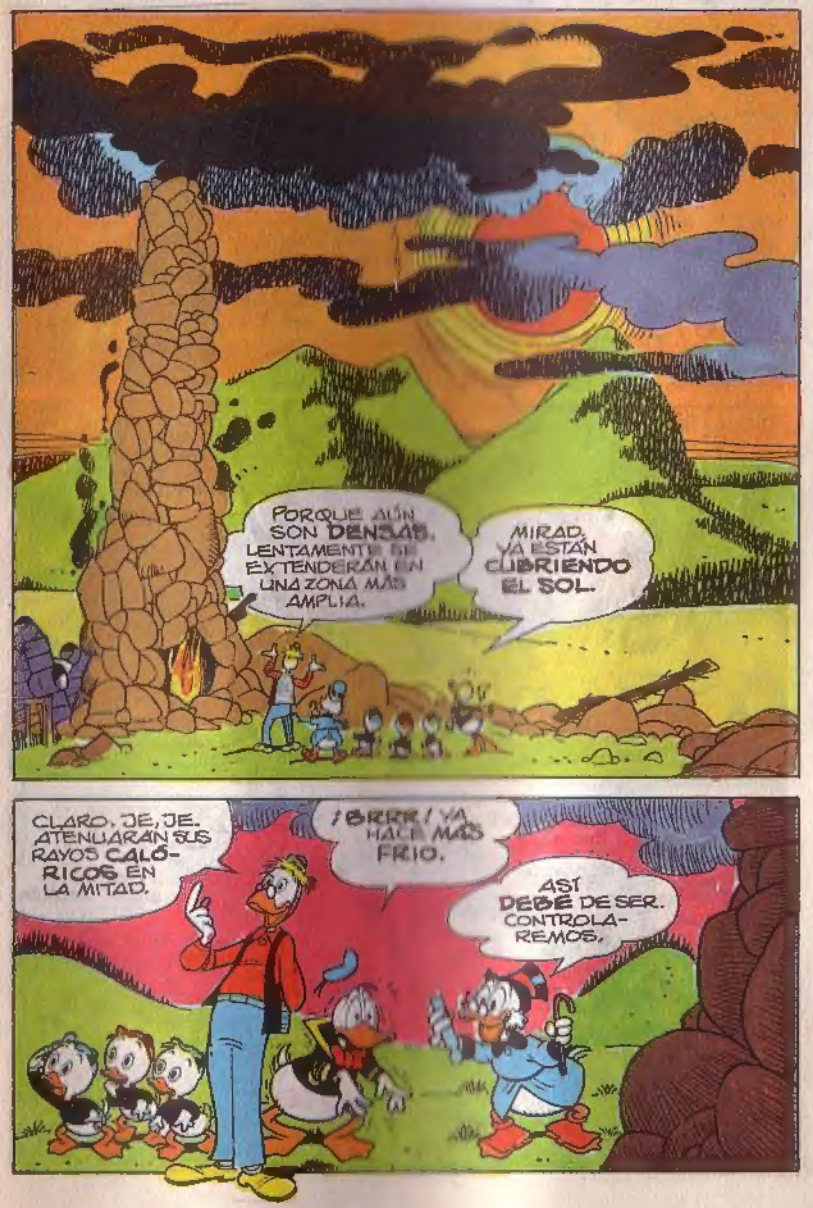
PUES SÍ...
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! GIL PATO GARANTIZA LA NIEVE EN SUS ESTACIONES INVERNALES.
¿QUÉ? DAME UN PERIÓDICO.
¿NIEVE? PERO SI NO HAY NI UN MILÍMETRO.
PUES EL TÍO GILITO PARECE MUY SEGURO.
PROMETE NIEVE SEGURA PARA EL DOMINGO PRÓXIMO.
SI NO, REEMBOLSARÁ TODOS LOS GASTOS.
PUES SÍ AMIGOS DEPORTISTAS. SI QUIEREN ESQUIAR USEN MONTAÑAS DEL TÍO GILITO.
LAS ÚNICAS CON NIEVE GARANTIZADA. PISTAS FANTÁSTICAS PARA TODOS. Y AHORA QUE LO PIENSO...
... YO TAMBIÉN VOY. NOS VEMOS.
CRUSCH

¿NIEVE GARANTIZADA? POR FIN UN DOMINGO DE RELAX.
YO VOY.
Y YO TAMBIÉN.
MIENTRAS...
YA ESTÁ, DON GIL PATO. YA FABRICAMOS EL PRODUCTO.
DON GIL PATO
ESTÁ EN ESOS BIDONES, LISTO PARA SU TRANSPORTE.
BIEN
BASTA QUEMAR EL COMPUESTO PARA PRODUCIR NIEVE ARTIFICIAL.
DONALD YA ESTÁ EN LA MONTAÑA ESPERÁNDONOS.
AI!


PUES SÍ...
¡ACABÉ! ¡GASP!/ UN TRABAJO INFAME./
UNA CHIMENEA DE CINCUENTA METROS.
¿PARA QUÉ LA QUERRÁ EL TÍO GILITO?
PARA ESPARCIR EN EL AIRE LA NIEBLA ARTIFICIAL.
EN CUANTO LLEGUE EL TÍO EMPEZAREMOS Y...
¡ESCUCHAD! EL MOTOR DE UN HELICÓPTERO.


ES EL TÍO GILITO.
¡EH! ¡ESTAMOS AQUÍ!
ROARRRR
GRON
GRONN
AHÍ ESTÁN LOS CHICOS. ATERR.- ZA, JNGEN,O.
VAMOS TÍO.
¡UNFH! N. TIEMPO PARA DESCANSAR, DEMONTRE.
PUES NO...
HOLA CHICOS. HABÉIS HECHO UN BUEN TRABAJO. PERO AÚN NO ESTÁ ACABADO.
HAY QUE QUEMAR EL COMPUESTO EN EL HORNO Y FORMAR LA NIEBLA. EL DOMINGO YA ESTÁ CERCA.
VALE TÍO.
¡SIGH!

Y ASÍ...
TODO LISTO. AHORA TE TOCA A TÍ UNGENIO.
BIEN. ¡JE, JE! BASTA ABRIR UNO DE LOS BIDONES...
STAP
...Y ECHAR SU CONTENIDO EN EL HORNO COMO SI FUERA GASOLINA.
GLO GLO GLO
LUEGO SE ENCIENDE UNA CERILLA...
VAN A CREAR LA NIEBLA ARTIFICIAL. ¡JI, JI, JI! SI SUPIERAN...
WAMP
...Y SE ENCIENDE TODO.
MIRAD. YA JE FORMAN LAS PRIMERAS NUBES.
¡GULP! ¡QUÉ NEGRAS Y AMENAZADORAS!
SBOFF


PORQUE AÚN SON DENSAS, LENTAMENTE SE EXTENDERÁN EN UNA ZONA MÁS AMPLIA.
MIRAD. YA ESTÁN CUBRIENDO EL SOL.
CLARO. JE, JE. ATENUARÁN SUS RAYOS CALÓRICOS EN LA MITAD.
¡BRRR! YA HACE MÁS FRÍO.
ASÍ DEBE DE SER. CONTROLAREMOS.

¡VIVA! CASI BAJO CERO. LA TEMPERATURA BAJA VELOZ-MENTE Y ESTO...
...ES NIEVE. ¡HURRA!
¡ULP!
NIEVA DE VER-DAD.
AHORA SÍ QUE HAY UN CLIMA INVERNAL.
CLARO. LAS NUBES ARTIFICIALES REDUJERON EL CALOR DEL SOL. EL AIRE SE HA ENFRIADO...
...Y VERÉIS COMO ESTA VEZ LA NIEVE NO SE DE-RRITE TAN FÁCILMEN-TE.
¡FANTÁS-TICO!
AHORA SÍ QUE SE PODRÁ ES-QUIAR. SÓLO FALTAN LOS CLIENTES.
PUES YA ESTÁN LLEGAN-DO, TÍO.
POTY TY POOT BEEP BEEP

LOS ESQUIADORES PATOLAN-DESES ESTÁN LLEGANDO. PENSIONES Y HOTELES SE LLENARÁN.
VROM VROM
BOT BOT
BEEP BEEP
¡HURRA!¡GANARÉ UN MONTÓN DE DINERO!
¡VIVAA!
¡HIP HIP HURRA!
LA... LA FÓRMU-LA SALIÓ BIEN, PROFESOR. ¿ESTÁ SEGURO DE QUE SABOTEÓ LA FÓRMULA?
CLARO. JE, JE. ESTÉ TRANQUILO.
NO SÉ LO QUE PASARÁ...
... PERO SERÁ DISTINTO A LO QUE SE ESPERA GIL PATO.
¡JI, JI, JI!
HUM... NUBES AME-NAZADORAS SE FORMAN EN EL HORI-ZONTE. CHICOS. ¿QUÉ VA A PASAR? LO SABRE-MOS EN EL PRÓXIMO EPISODIO.
Fin de la 1ª parte.

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La fabulosa R. C.	Pág.	3
La gente del bosque	»	42
La búsqueda del buscador	»	47
La nueva glaciación (1.ª parte)	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

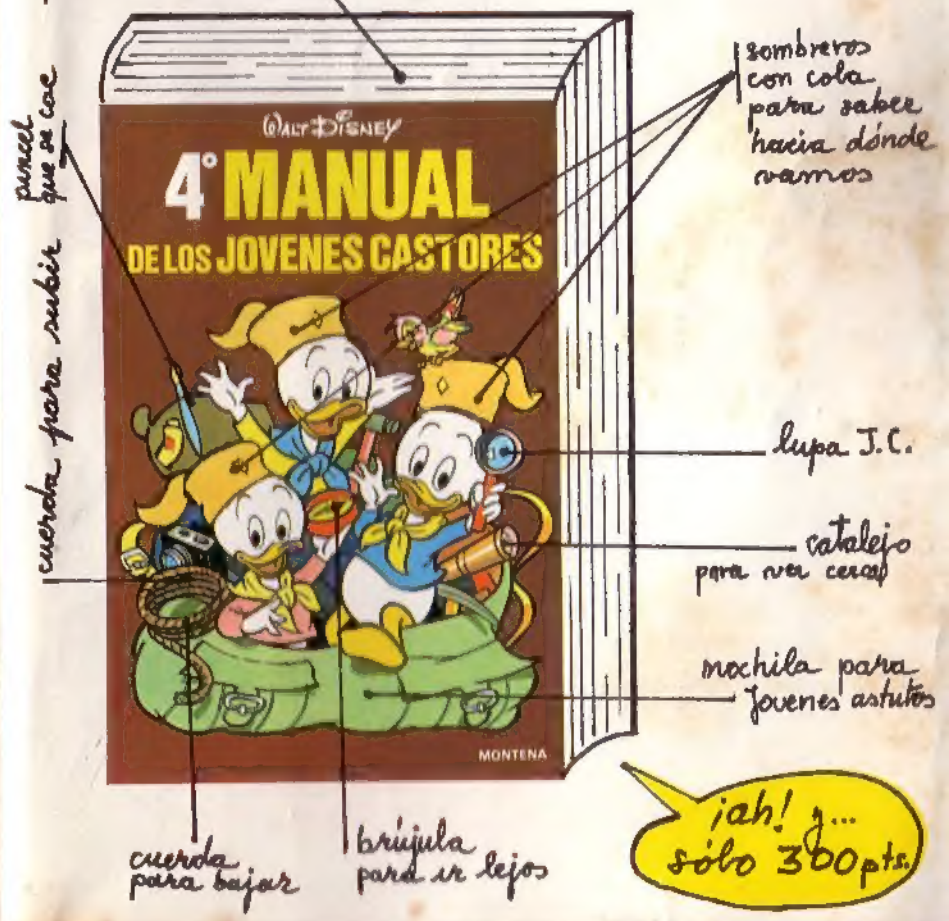
DON MIKI N.º 212
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores: RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

¡EL CUARTO!

(lo de dentro no lo enseñamos porque es demasiado bonito. Jogibo Jaimito Juanito)



© by LUIS CONGOST, S.A. - 1975 PAT. PENDING MADE IN SPAIN

AUTO·CROSS

Pista eléctrica. Gran efecto real de conducción de un Buggy sobre varias carreteras llenas de desniveles y diversos obstáculos.

CONGOST ®

S.O.S.! HELICOPTER

Maniobrando el timón, se puede controlar la altura, ruta y velocidad.

© by LUIS CONGOST, S.A. - 1978 PAT. PENDING MADE IN SPAIN